Comentario internacional

Año LXXX

Nº 24.471

Montevideo, jueves 17 de julio de 1958.

Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96.

Edición de 12 páginas en dos secciones

LA TORMENTA QUE VIEIEME DE ORIENTE

LOS PROBLEMAS NO COMENZARON EL LUNES DE DE MADRU-LOS PROBLEMAS NO COMENZARON EL LUNES DE DE MADRUrada, cuando los insurrectos se llevaron por delante lo quaque: en Irak
se llamaba "orden establecido" o "régimen legal". Pero do el lunes
hubo una explosión cuyas consecuencias aún no es posibles de predecir.
otra Corea? ¿Otro Suez? Algunos han recordado a Sarajórde to,
EL CASO LLEGO AL CONSEJO DE SEGURIDAD, COMOMO POCO
antes había llegado la situación de El Libano, que no puemecte desconeclarse de la de Irak.
Las tronas de Hussain se puedesca.

antes había llegado la situación de El Libano, que no puespede desconcertarse de la de Irak.

Las tropas de Hussein se pusieron de inmediato a la ottorden f al servicio del gobierno derrocado en Bagdad. Y marcharon a de defender a servicio del gobierno derrocado en Bagdad. Y marcharon a de defender a servicio del gobierno derrocado en Bagdad. Y marcharon a de defender a servicio del gobierno derrocado en Bagdad. Y marcharon a de defender a servicio del gobierno desmás de paviente, miembro de us uma missma dinastia, la Hasemita y succesor del principe iraqués dentro se de la organización federal que ambos países se dieron hace pocos ma meses, para enfrentar a la Republica Arabe Unida hecha a la medida do de Nasser, de su islamismo, de su vocación providencialista y, tansambién, de gui poderosa inclinación imperialista. El gobierno establecidoste en Bagdad fue de immediato reconocido por Nasser que rápidams mente volo de Brioni al Cairo, y alli manifestó su felicidad por lo que se sumedia da di de de immediato reconocimiento definidor. La primera conclusiasión a satorirado de la conceimiento de Feisal es una conquista de se in legal de democrar es que el derrocamiento de Feisal es una conquista de la libano. La declaración en la cual se trataba en cierta forma de justificar esta burda intervención militar en los asuntos internos del Libano. La declaración en sus tropas el Libano. La declaración en la cual se trataba en cierta forma de justificar esta burda intervención militar en los asuntos internos del Libano. La declaración en sus tropas el Libano. La declaración en sus tropas el Libano. La declaración en la cual se trataba en cierta forma de justificar esta burda intervención militar en los asuntos intervención militar en los asuntos internos del Libano que se sus tropas el Libano que se proclamó la república en el Iraq por el jefrido, por la integridad y la independencia

tación de la RAU en los ataques al gobierno de Chamoun. Tel feudramos que repetirlas. Todo está perfectamente correlecionado.

EL SECTOR DEL MUNDO ARABE, A CUYO FRENTATE GRAvia como "caudillo" indiscutible el gobernante egipcio, marchicha activapoente hacia los fines que se ha propuesto. Estos fines estándin inseriptos, de algun modo, en viejos programas arabes. Hubo quiemienes, desde
afuera, no supieron verlos con claridad. Hubo otros que, me, también
desde afuera, estuvieron a la orden para estimularlos. Losflos pueblos
reptiendo palabras de S. S. Pio XII, En el caso, los errorespots teóricos
del comunismo organizan y explotan las pasiones encendididada en el

"En cuanto a la "preocupación"

La adierta meolograteira de esta
sora alianza militar de Bagdad y
ma, porque nadie amenaza la integridad y la independencia del Lípublica Arabe Unida (de Egipto y
bano. Prueba abundante de esto la
can, por ejemplo, la declaración
del secretario general de las Naciones Unidos, Hammarskjold, y el
informe de les observadores de las
Naciones Unidas que estudian la sines Unidas, que seguiría "una politica árabe, que cumpliría estrictamente las resoluciones de la conferencia de Bandung y que estaba
"En cuanto a la "preocupación"
dispuesto a "cumplir los compro-

del comunismo organizan y explotan las pasiones encendidicidal en el Medio Oriente.

RUSIA QUE HA SABIDO "VER" EN EL NACIONALISMAMO ARAbo na fórmula útil, le agregó el condimento de su propropaganda, de sus orientaciones. Estímulo y aderezo al il macionalismo, por lo menos, a un sector nacionalista. Y como se anotoció alguna internacional permiten a las povet, los árabes —por esas causas, — corren ahora el riesgo de de que el nacionalismo se les convierta en comunismo. O sea el facadet er decinacionalismo organizan y explotan las pasiones encendidicidal en el macional de la "preoccupación" encla de Bandung y que estaba despuedadores, de las ciudadanos norteamericanos, uno podría prequitarse qué normas de derecho lién anunció que garantizaba la seintendidadores de las conviertas en comunismo. O sea el facadet er decinacionalismo organizan y explotan las pasiones encendidicidal en el macional de bandung y que estaba dispuesto a "cumplir los comproguntarse qué normas de derecho lién anunció que garantizaba la sementa convierta en comunismo. O sea el facadet er decinacionalismo propriedad de los ciudadanos norteamericanos, uno podría preguntarse qué normas de derecho lién anunció que garantizaba la sementa de Bandung y que estaba
dispuesto a "cumplir los compromisos y tratacos que correspondan
na los intereses de la patria". También anunció que garantizaba la sementa de la "preocupación"
por la seguridad de los ciudadanos
nicas extrancional.

Tencia de Bandung y que estaba
dispuesto a "cumplir los compromisos y tratacos que correspondan
no los intereses de la patria". También anunció que garantizaba la sementa de la "proccupación"
nicos y tratacos que correspondan
no los intereses de la patria". También anunció que garantizaba la sementa de la "proccupación"
compromisos y tratacos que correspondan
no los intereses de la patria". También anunció que garantizaba la sementa de la "cumplir los compromisos y tratacos que correspondan
no los intereses de la patria". También de sus agitadores, de sus orientaciones. Estimulo y aderezo al i il inaclona-lismo, por lo menos, a un sector nacionalista. Y como se anologió alguna vel, los árabes —por esas causas,— corren ahora el riesgo do de que el nacionalismo se les convierta en comunismo. O sea el faccietor deci-sito para una política imperialista que los lleve hacia donde, es en defini-tiva no querrían ir. Hace poco escribimos: "La República Ari Irabe Uni-da, responde, desde luego, a intereses arabes. Es una concreuredón del "panarabismo", pero responde también a intereses soviéticos of y cuenta con el apoyo y con las armas que se le proporcionan desdetade detray de la "cortina de hierro". La RAU actúa, aunque solo sea ila indirecta-mente, sobre el proceso de Irak, que es un proceso que le ne portenece. mente, sobre el proceso de Irak, que es un proceso que le ne pertenece. ESTO NO IMPLICA PERDONARLE ERRORES A NACADIE. NI ESTO NO IMPLICA PERDONARLE ERRORES A NAIMADIE. NI chidat que Occidente no supo ver siempre con claridad estosidos problemas orientales. Ni desconocer que perdió de vista algunos va valores en los cades no podía gravitar entre los árabes, más allá de lad las esferas guerramentales. No olvidamos ni justificamos nada. Tampopodo puede olvidarse que Rusia desencadenó sobre el Medio Oriente um una intensa propaganda, una penetrante acción que cubria todos los populnos. Y su punta de lanza fue Nasser. En esto estamos ahora, cuandesdo desembarcan tropas norteamericanas en El Libano y se reúne el 1 d Conseão de Seguridad, se cruzan denuncias y amenazas y se habla del de los voluntarios soviéticos. Que nunca son voluntarios. ...

COMO TELON DE FONDO, MAS ALLA DEL NACIONONALISMO y de los árabes, con todo sus programas e intereses, el petróleos gravita de les árabes, con todo sus programas e intereses, el petróles gravita modo también decisivo. Basta ver el camino de los oleoduodiculos para

noción de la importancia de Irak y de Siria. Lossos campos Mossul están a la vista... EL PETROLEO DEL MEDIO ORIENTE ES EL QUE UTILITADA EU-Inglaterra, Francia, etc. La tormenta que viene de Orienskate puede ar en una conflagración, más allá de todos los intentosobs y todos chivar en una conflagración, más allà de todos los intentossos y todos se esfuerzos de las Naciones Unidas. Rusia impedirá toda ao acción del consejo de Seguridad y los instrumentos que establece la Cadéaria questrán detenidos. Queda en pie, no obstante la resolución llaudarmada de Unión pro Paz" tomada por las Naciones Unidas en La París em 36. Pero el panorama tampoco se aclara.

RUSIA JUGARA SU CARTA CON LA MISMA DESAPRIERENSION, mismo cinismo de siempre. Y el arabismo perderá una graman batalla.

Por que el arabismo, como cualquier corriente profumánda, que sponda a hondas exigencias nacionales, necesita de libertad. 3d.

EDITORIAL - Problemas legales y sindicales (Pág. 2). INTORMACION GENERAL - Re-

cordarán hoy y mañana a En-rique Pollero (Pág. 2). Con numerosos actos se feste-Jará el 18 de Julio (Pág. 2).

Ha nacido un "Hogar Frater-no" para egresados del Consejo del Mño" (Pág. 3). Próximas actividades del Ins-

tituto de Cultura Católica (Pá-

Cumple cincuenta fios el Hospital Militar (Pág. 2)
CATOLICAS. - La Arquidiócesis cleva plegarias por el Exemostr. A zobispo (Pág. 4), indean mañana las Jornadas Latinidas (Pag. 1).

Tulicistas (Pag. 1).
STERIOR. - Falta combustible para las obras del M. O. P. (På-

EURALIS, - Nuevos Aforos rigen

derde hoy (Pág. 6). Il Seminario Nacional de Cré-

dite Rural (Pág. 6). La Federatión Rural y el Switt (Pág. 6) 1901/118. - El dictámen de la

Comisión Espectal sobre aspl-nuiones de OFI (Pág. 8) Se torre mañana el clásico

(Pag. 8).

sejo Nacional de Gobierno'

RUSIA PIDE A EE. UU. QUE RETIRE SUS TROPAS

SE RESERVA EL DERECHO DE ADOPTAR NUEVAS MEDIDAS

MOSCU, julio 15 (UPI). — El siguiente es el texto de la declaración emitida por la Unión Soviética hoy en relación con los sucesos del Cercano Oriente: "El 15 de julio, el mundo

teger a sus ciudadanos han sido por tiempo immemorial el ardid favo-rito de todos los colonialistas para justificar sus ataques gansteriles a los países pequeños.

MONOPOLIOS PETROLEROS

armada de Estados Unidos. Sin em-bargo, los sucesos del Iraq consti-tuyen nueva prueba de la inflexible resolución del pueblo árabe de li-intervención de proporciones ma-

CUESTION INTERNA

"Estos actos atestiguan la intención del gobierno de defender la independencia nacional del país y luchar al lado de los otros países árabes amantes de la paz por eli-minar las durasconsecuencias del colonialismo, desarrollar la econo-mía nacional y levantar el nivel de

"Es natural que la declaración de política del gobierno de la Repú-"La verdadera razón de la intervención armada de Estados Unidos en el Libano es el deseo de los "solvención al republica de Iraq, que se compadece con los esfuerzos del pueblo iraqués yores por las potencias colonialisvención armada de Estados Unidos en el Libano es el deseo de los bes, haya recibido el unánime apodos en el Líbano es el deseo de los bes, haya recibido el unánime apoma también la declaración del Ministro de Relaciones Exteriores de canos y de otras potencias de occide todos los países amantes de la dente de retener su dominación paz, que consideran el estableciones la destableciones países del Cermiento de una República una cuesa de colonialista de los países del Cermiento de una República una cuesa de colonialista de los países del Cermiento de una República una cuesa del colonialista de los países del Cermiento de una República una cuesa de colonialista de los países del Cermiento de una República una cuesa del colonialista de los países del Cermiento de una República una cuesa del colonialista de los países del Cermiento de una República una cuesa del colonialista de los países del Cermiento de una República una cuesa de colonialista de los países del Cermiento de una República una cuesa de colonialista de los países del Cermiento de una República una cuesa de colonialista de los países del Cermiento de una República una cuesa de colonialista de los países del Cermiento de una República una cuesa de colonialista de los países del Cermiento de una República una cuesa de colonialista de los países del Cermiento de una República una cuesa de colonialista de los países del Cermiento de una República una cuesa de colonialista de los países del Cermiento de una República una cuesa de colonialista de los países del Cermiento de una República una cuesa de colonialista de los países del Cermiento de una República una cuesa de colonialista de los países del Cermiento de una República una cuesa de colonialista de los países del Cermiento de una República de colonialista de los países del Cermiento de una cuesa de colonialista de los países del Cermiento de una República de colonialista de los países del Cermiento de una del una del cermiento de una colonialista de los países del Cermiento de una del una del cermiento de decamiento de desenvolver de desenvolver de colonialista de los países del Cermiento de desenv



Gran Bretaña ha alertado a sus tropas con base en Chipre y Malta y naves de gran alcance como el crucero "Bermuda" y el portaaviones "Eagle" están con sus calderas a toda presión, dispuestas a apoyar incondicionalmente

cualquier tipo de acción que fuera preciso llevar a cabo para preservar la paz en el tumultuoso Oriente Medio, Una parte de la Flota Británica se halla en aguas del Golfo Pérsico, lista para entrar en acción si ello lo exigieren las gravisimas circunstancias actuales.

"Esto también lo confirma el hecho de que el Rey Hussein de Jortas, es extremadamente alarmante
dania, evidentemente por consejo
de que el Rey Hussein de Jortas, es extremadamente alarmante
dania, evidentemente por consejo
de concentración después del desembarco, el aeropuerto de Beirut, contiguo a las playas, los hicieron esta majora en una del
tiguo a las playas, los hicieron esta majora en una del
tiguo a las playas. de sus patronos, se ha proclamado gefe de la ahora inexistente fede-ración Jordanio-Iraquesa en lugar del Rey Feisal, depuesto por el pue-del Rey Feisal, depuesto por el pueblo iraqués, aun cuando no tiene

razón sustantiva ni formal para Iraqués-Jordania

AGRESION ABIERTA

la paz.
"Se hace especialmente evidente de Estados Unidos no aceptó la proposición del gobierno soviético del 11 de febrero de 1957 concerniente a la no intervención de grandes potencias en los asuntos internos de los países de la región. El gobierno de Estados Unidos se

to de la situación en toda la re- PRESION A LA "U.N."

"Debe tomarse nota de que el des-embarco de las tropas norteame- la violación flagrante de la carta de la República Arabe Un Unida de, clara que cualquiera agresación contra la República Arabe (a considerada como un una agresación contra la República Arabe Unida fueron "oficialmente ricanas en Beirut es un acto de las Naciones Unidas, al gobier-rio "Al Akhbat" de ésta ciudad, americanas contra la República acomo un una agres son contra la República Arabe Unida fueron "oficialmente ricanas en Beirut es un acto de las Naciones Unidas, el gobier-rio "Al Akhbat" de ésta ciudad, americanas contra la República fueron "oficialmente ricanas en Beirut es un acto de las Naciones Unidas, el gobier-rio "Al Akhbat" de ésta ciudad, americanas contra la República fueron "oficialmente ricanas en Beirut es un acto de las Naciones Unidas, el gobier-rio "Al Akhbat" de ésta ciudad, americanas en Beirut es un acto de las Naciones Unidas, el gobier-rio "Al Akhbat" de ésta ciudad, americanas en Beirut es un acto de las Naciones Unidas, el gobier-rio "Al Akhbat" de ésta ciudad, al Libano contra todos los país de colocar al Consejo de Seguridad en Irak se preparó durante dos se farbes amantes de la paz. Nin-rio pecto, por ejemplo, en las antes de la Suciones Unidas para de la guyda involuntaria del caído primer ministro Nuri es Said, que por aupuesto no sabía que lo haciá, al resolvidad de la Caracinta de la Car

del Rey Feisal, depuesto por el pue- deben tomar medidas urgentes y

tamente sus tropas del Libano.

"El gobierno soviético declara
que la Unión Soviética no puede

TROPAS ESTADOUNIDENSES

canos y de otras potencias de occidente de retener su dominación colonialista de los países del Cerrano Oriente y también el evidente fracaso de su política en el oriente fracaso de su política en el oriente bladad y de la notoria doctrina Eisenhower.

Esto lo comprobueban en forma Esto lo comprobueban en forma colonialistas, que recibieron la nocidad de las potencias de las potencias. Los pueblos no pueden desembercaro de las fuerzas armacidad de vastísmas consecuencias. Los pueblos no pueden descentenderse de esta descarada agresión imperialista, de este burdo apura de esta decemberación de las relicionente los acontecimientos de las potencias. Los pueblos no pueden descentenderse de esta descarada agresión imperialista, de este burdo apura de esta descentada de unidos y de que las fuerzas armacidades de las playas donde desembarcaron hasta el centro de esta capital por y está preñada de vastísmas consecuencias. Los pueblos no pueden descentenderse de esta descarada agresión imperialista, de este burdo apura de las playas donde desembarcaron hasta el centro de esta capital por y está preñada de vastísmas consecuencias. Los pueblos no pueden descentenderse de esta descarada agresión imperialista, de este burdo apura de vastísmas consecuencias. Los pueblos no pueden descentenderse de esta descarada agresión imperialista, de este burdo apura de vastísmas consecuencias. Los pueblos no pueden descentenderse de esta descarada agresión imperialista, de este burdo apura de vastísmas consecuencias. Los pueblos no pueden descentenderse de esta descarada agresión imperialista, de este burdo apura de vastísmas consecuencias. Los pueblos no pueden descentenderse de esta descarada agresión imperialista, de este burdo apura de vastísmas consecuencias. Los pueblos no pueden desemberacion de los pridades en el criados Unidos en el Líbano crea

"Para tener un pretexto con qué justificar la intervención armada de Estados Unidos en los asuntos internos de los países árabes, se inspiró al preside Camille Chamoun a hacer una declaración pidiendo a los gobiernos de Estados Unidos, a los gobiernos de Libornos de Libornos de Libornos de Libornos de la condad, otro contingente de Libornos de la protección de la

Gran Bretaña y Francia el envío de tropas al Libano. Bien sabido de otros países árabes no puede es, sin embargo, que los actuales en manera alguna amenazar los en manera alguna amenazar los

de tropas al Libano. Ben sabud de otros países árabes no puede en manera alguna amenazar los acontecimientos del Libano son el resultado de causas puramente internas, y que sólo la intromisión de los países signatarios del Pacto de Bagdad y Estados Unidos, que tratan de mantener a todo costo un régimen antinacional, han llevado a una guerra civil y al agrayamien-

Su trayecto les hizo pasar ante el suntuoso hotel St. George, cuyo fondeadero estaba lleno de pequeñas embarcaciones ocupadas por mu-chachas que se tostaban al sol vestidas con trajes de baño. Más adelante pasaron también por el pequeño barrio de la vida nocturna de la ciudad, donde los cabarets están ahora cerrados, lugar familiar a algunos de los que llegaban por haber estado anteriormente en Beirut disfrutando de licencias.

Para las tres de la tarde, los puntos centricos de la ciudad ya estaban ocupados por los infantes de marina. Un destacamento, con un tanque y un carro blindado, fue enviado a la residencia parti-cular del embajador de los EE. UU., Robert McClintock, para garantizar su seguridad personal y la del presidente del Libano, Camille Chamoun, cuyo palacio está próximo.

tíguo a las playas, los hicieron esta mañana en una reunión el almi-rante James Holloway, comandante de las fuerzas norteamericanas, el mayor general Fuad Chebab, comundante en jefe del ejército Chebab dijo al almirante que sería mejor que entrasen los solda-

vigorosas parz poner alto a la dos en pequeños contingentes en lugar de hacerlo en gran número, agresión y proteger la independenEstimaba que esto evitaria confusión y no excitaria a los elementos ello.

"La naturaleza provocativa de esune han caído víctimas de un ataune compañías en pelotones, acompañía cada uno de éstos por tangues Patton, dos por el desembarco de infantes de marina en el Libano.

La naturaleza provocativa de esdos por el desembarco de infantes te paso se manifiesta por sí misque no provocado.

La naturaleza provocativa de esdos por el desembarco de infantes te paso se manifiesta por sí misque no provocado.

La naturaleza provocativa de esdos por el desembarco de infantes de un ata-pelotones, acompañado cada uno de éstos por tanques Patton.

que el gobierno de la Repóblica de Iraq, sustentado por todo el pueblo ha anunciado oficialmente el retiro de Iraq de la Federación Laquiés-Jordania.

"El gobierno soviético encarce al gobierno de Estados Unidos que staban protegidas en el aire por aeroplanos de los portanyiones de retiro de Iraq de la Federación armada en la capital, las fuerzas estaban protegidas en el aire por aeroplanos de los portanyiones de la rescuadra que habían quedado alejados más allá del horizonte.

El aeropuerto fue puedado alejados más allá del horizonte. El aeropuerto fue nuevamente abierto al servicio civil a primera

hora del día de hoy. Los guardas del aeropuerto, que ayer fueron des-armados por los soldados de infanteria de marina, recuperaron hoy sus armas.

permanecer imparcial frente a aconfecimientos que crean una gra-y amenaza en una zona adyacen-tra su aconfecimientos que crean una gra-y amenaza en una zona adyacen-de los cuales formaban 19 carros blindados, transportes anfibios de "La intervención armada de Estados Unidos en el Libano muestra claramente que los imperialistas han arrojado su embozo y que han iniciado una agresión abierta contra los puebles árabes amantes de de la paz y la seguridad".

"La intervención armada de Estados Unidos en el Libano muestra de carrectero del acropuerto: era alineado en columna de marcha en la carretero del acropuerto: era una imponente columna blindada encabezada por seis tanques, detrás de los cuales formaban 19 carros blindados, transportes anfibios de tropas, "jeeps" y camiones.

Al entrar las fuerzas en la capital se habían dividido en dos columnas precedidas de "jeeps" del ejército libanés.

Poderosas fuerzas de la Flota Mediterránea de los EE. UU. han desplazado el centro de sus operaciones hacia el Medio Oriente, desplegando el poderío de sus aviones equipades con missiles y con proyectiles teledirigidos. Las fortalezas flotantes que son los portaaviones y superportaaviones se transforman así en baluartes de una

linea in de defensa de primer plano con que el Ociocidente trata de poner un dique a los de desordenes del Oriente antes que los mismomos adquieran mayor relieve. Del mismo ma modo que la del Mediterraneo, la flota delle Pacífico y la Gran Flota del Atlántico se se hallan en estado de "alerta", habiénderdose cancelado todos los pases francos a toda la tripulación au americana.

EL CAIRO, julio 16416 (UPI). - El presiden- militar de los Estados Unidos en el Libano

te de la República Antarabe Unida, Gamal Ab- constituye "una amenaza a la paz del Cerdel Nasser declaró he hoy en discurso trasmi- cano Oriente y una grave agresión contra la

Agregó Nasser, que "el ol Gobierno tervención por parte la República Arabe Un Un da de blica Arabe Unida".

Liga arabe

está el Presidente, quien il Salió en nizacin y su labor". barco el lunes de Yugoeskaslavia. Dijo, además, que

tido por radio El Caillaino que la intervención carta de las Naciones Unidas", Añadió, que el Gobiernemo de los Estados Unidos utilizó el la pretexto de la revolución libanestesa para "realizar su miención del de ocupar "grave agresión" en el Libano "con la alegación fabricada de una interception de la Repú-

tervención por parte de la Repú-

Agregó, que la intervención nor.

Agregó, que la intervención nor.

Nasser, dijo, que el pagiaso dado teamericana en el Libano fué "una mas y municiones de los continpor los Estados Unidos en en el Li. Tarsa que probó, si es que probó gentes rebeldes del ejército al bano, demostraba su interplención de algo, que los Estados Unidos no equiparlos con a r m as modernas subyugar y dominar" a los los países toman en cuenta la carta de las para un proyectado período de servicios en Jordania. Naciones Unidas -en verdad, ni servicios en Jordania.

rabes independientes.

El mensaje no indicabába dende la misma existencia de esta orga-Dijo, ademas, que los Estados

VERSION ARABE

El despacho publicado por "Al Akhbar" no tiene fecha ni està firmado. Se publicó en momentos en que la mayoría de la prevsa de El Cairo nince a la Estado. Uni Cairo ataca a los Estades Uni-

Maniobras de la U. R. S. S.

LONDRES, julio 17 (UPI) .-La radio estación de Moscú informa hoy que Rusia ha resuelto realizar maniobras militares las fronteras entre Irán (Persia) y la Transcaucasia. El breve anuncio al respecto expresa simplemente que "los diarios informan que, a partir del 18 de julio en curso, en los distritos militares de Transcaucasia y el Turquestán se realizarán maniobras militares y de la fuerza aérea".

FRONDIZI SOLUCIONO CRISIS EN EL P. JUDICIAL

BUENOS AIRES, 16. (UPI). — El gobierno del Presidente Frondizi informó anoche que considera solucionado el conflicto registrado en el Poder Judicial, al tiempo que anunciaba la posibildad de amplar el número de miembros de la Suprema Corte.

Después de prolongadas reuniones con miembros del Colegio y de Asociación de Abogados, el Ministro de Educación y Justicia, Luis horas que c Mackay, y el Subsecretario de Justicia, Ismael Bruno Quijano, el 8.000 millas. Presidente Frondizi emitió un comunicado en el que da cuenta de la "solución adoptada" para solucionar el conflicto que mantiene sin tri-bunales a esta capital desde el martes 8.

Aunque el anuncio no precisa detalle, expresa que la solución "consiste en la integración total de la justicia federal y de la justicia crisis libanesa es tanto política coming y correccional de la capital federal en todas sus nstancias". La no confirmación de varios magistrados en esos dos fueros precipitó la crisis que culminó con la renuncia del presidente de la Supre-cipitó la crisis que culminó con la renuncia del presidente de la Supre-ma Corte, Alfredo Orgaz, y la declaratoria de un feriado tribunalicio vante. A la pregunta de si proyec-jóvenes a filas por encima de la El primer magistrado envió ayer por tiempo indeterminado. El comunicado expresa que la integración taba visitar Jordania u otras na- cuota de 10.000 hombres al mes 5.000 soldados de la infantería de de ambos fueros "se realiza en virtud del pretiro de las renuncias pre-sentadas por algunos magistrados y el envío de los pliegos correspon-dientes (de confirmación) al Senado de la Nación.

ciones árabes aparte del Líbano, hasta el 31 de agosto. Expresó la marina al Líbano a requerimien-no se puede descartar la posibi-

En círculos forenses se adelantó que como consecuencia de las re- lidad". couciones adoptadas, volverán a sus cargos buena parte de los magistrados que posteriormente no recibieron acuerdo del Senado. También se adelanta que retornará a sus funciones Orgaz y tal avión tanque a reacción KC-125, impresión se ve confirmada por el hecho de que el comunicado in- para llevar al funcionario, que esforma que el presidente renunciante de la Corte participó en las con-

versaciones conducentes a la solución. Agrega el comunicado que el gobierno, "Atendiendo sugestiones del presidente doctor Orgaz y demás miembros de la Corte Suprema de mo a la Casa Blanca, donde Ei-Justicia y de entidades profesionales estudia la posibilidad de enviar senhower estaba en conferencia con un proyecto de ley al Congreso para ampliar el número de jueces de la el secretario de Estado John Fos-Corte Suprema.

MURPHY VIAJA A EL LIBANO WASHINGTON, julio 16 (UPI). - El pre- primer magistrado designó a Murphy su residente Eisenhower despachó hoy apresura- presentante personal, con autoridad para damente al Libano a su principal emisario "hacer todo lo posible para restablecer la en cuestiones diplomáticas delicadas, el sub- paz y la tranquilidad en el gobierno. (liba-

Defensa Neil H. McElroy expresó -

Al subir a su avión, Murphy exlas tropas. Sin embargo, el secrepresidente había recibido un mentario de prensa de la Casa Blansaje de los tres países aliados de

todo lo útil que pueda a nuestras hay planes para mandar tropas Irán, Pakistán y Turquía, seña-autoridades civiles y militares. La norteamericanas a país levantino lando que la presencia de tropas

se puede descartar la posibi-Subrayando la urgencia de la

misión, la fuerza aérea destinó su pera llegar mañana al mediodía a

McElroy se dirigió del aeródroter Dulles y Murphy, McElroy re-

secretario adjunto de Estado, Robert D. Mur- nés) y ayudar al presidente Chamoun a phy. Lo envía en urgente misión de paz. El hacerlo".

consecuencia de la crisis en Cer- dó de Alemania al Cercano Orien- convinieron en que la crisis acino Oriente.

"A mi juicio las fuerzas de Esdo de Alemania al Cercano Oriente, te un contingente de 1.600 soldatual podría hacer necesario que el cuerpo legislativo dejara sin efec-"A mi juicio las fuerzas de Estados Unidos están preparadas, declaró McElroy a los periodistas a su regreso de un vuelo de 14 serva en tiempo de guerra, el ejéra su regreso de un vuelo de 14 serva en tiempo de guerra, el ejéral extranjero.

La Cara Blanca informó que el horas que cubrió la distancia de cito declinó revelar el destino de La Casa Blanca informó que el

que la nación "puede tener la seguridad de que nuestras fuerzas cicares de Estados Unidos en el guridad de que nuestras fuerzas cicares de Estados Unidos en el pacífico.

El presidente y los líderes republicanos del Congreso, reunidos esta mañana en la Casa Blanca,

presó la esperanza de poder "ser ca manifesto que de momento no Estados Unidos en Medio Oriente: norteamericanas en Libano "forta-El Departamento de Defensa se- lece su posición". Los tres gobier-Afiadió que esperaba permane- fialó que en la actualidad hay pla- nos calificaron la actitud de Eisen-

CALIFICACION DE ESTRENOS

ARIEL: "¡Qué maravilla ser joven!" (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años.)
VICTORY: "El tejano". (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años.) — "Estirpe de campeones". (1A) Admissible para todo público.

Cierto período político nacional fue juzgado con sorna en su momento, caracterizándolo como régimen de decretos, con-tradecretos y recontradecretos. Si el mismo criterio debiera de Julio 1018), el Dr. José Maria Esaplicarse ahora a estos procederes legislativos y de gobierno, la burla festiva seria insuficiente. Ahora las leyes no se derogan por otras leyes, sino que simplemente se archivan por decisión de pequeños grupitos. Y no se dictan para bien del país, sino para resolver problemas particulares, cuando no para desahogo de gentes ofendidas. desahogo de gentes ofendidas. El decoro de la Ley exigiría que la norma recordada fuera VVII C.

seguir sirviéndose de procedimientos que el Pais durante 130 las obras para el XXII Salón Naaños quiso reservar a las necesidades del interés general, para cional. este tipo de cosa fútil que a cada momento llega a los anfi-teatros legislativos, llevada por la demagogia que de un tiem-teatros legislativos, llevada por la demagogia que de un tiempo a esta parte parece la sola preocupación de los órganos de tegradas en la forma siguiente: DECLARACION Erente a la eje

Esto afecta seriamente a la ciudad, a la garantía que necesitan Zona de seguridad Nuestro pueblo demostrará su fervor patriótico

os ciudadanos para una convivencia tranquila, a la seguridad pública, para peatones

Hay problemas policiales que podrían resolverse con alguna

tatasto de Montevideo Nejor seria, como acción de sobierno de un partido Nejor seria, como acción de sobierno de un partido ne de Montevideo Nejor seria, como montevideo, que se procurar a coordinar la gestión de los óranos públicos a fin de que el combate del mercado que afecta al abasto, fuera eficaz.

Por que aquí, no solo no es posible cumpir y hacer cumpir la cardo paralelo, a probando cumpir y hacer cumpir la cardo paralelo, a probando cumpir y hacer cumpir la cardo paralelo, a probando cumpir y hacer cumpir la cardo paralelo, a probando cumpir y hacer cumpir la cardo paralelo y se deja pasar al "mercado negro".

Y esto es lo que provoca, luego, la actual situación del abasto, para el mercado paralelo, y se deja pasar al "mercado negro".

Y esto es lo que provoca, luego, la actual situación del abasto, para el mercado paralelo y se deja pasar al "mercado negro".

Y esto es lo que provoca, luego, la actual situación del abasto, para el mercado paralelo, y se deja pasar al "mercado negro".

Y esto el que provoca, luego, la actual situación del abasto, para el mercado paralelo, y se deja pasar al "mercado negro".

Y esto el que provoca, luego, la actual situación del abasto, y las concurrencia a este esto esto el mandador. Describinato del mandador. Describinato del mercado paralelo, esta el mercado paralelo, esta el problema. Y esto tiene que esta el mercado paralelo, e

EL BIEN PUBLICO Mañana no aparece "El Bien Público" Singular éxito marca el desarrollo DEL DECESO DE E. POLLERO del Congreso de Tradicionalismo

Sobre estas jornadas y una trascendental publicación referente a la "Vida Rural en el Uruguay, nos habla el Prof. Lauro Ayestarán



Entre los actos cumplidos ayer por los congresales de las jornadas de tradicionalismo, se incluyó la visita al Musco Histórico Nacional donde entre su acervo se encuentran dos Salas del Gaucho con valioso material. Además al mediodía depositaron una ofrenda floral al pie del monumento al Gaucho. Durante la mañana y tarde sesionaron las diversas comisiones. El grabado muestra los congresales en una de las salas del Musco. El programa a cumplirse hoy es el siguiente: Hora 16: Reunión de las comisiones. Rora 13: Almuerzo. Hora 14:30: Visita al Musco del Cerro. Hera 16:30: Reunión de las comisiones. Hora 22: Cena.

ballo v correfo de fancho en fancho el fancho el fancho en fancho e

naria y clausura del Congreso. Hora 22: Cena. La conducta del comunismo en Hungria. Bajo el titulo de "El segundo para que no se dilapiden esfundente de la conducta del comunismo en Hungria. Bajo el titulo de "El segundo para que no se dilapiden esfundente de la conducta del comunismo en Hungria. Bajo el titulo de "El segundo para que no se dilapiden esfundente la conducta del comunismo en Hungria. Bajo el titulo de "El segundo para que no se dilapiden esfundente la conducta del comunismo en Hungria. Bajo el titulo de "El segundo para que no se dilapiden esfundente la conducta del comunismo en Hungria. Bajo el titulo de "El segundo para que no se dilapiden esfundente la conducta del comunismo en Hungria. Bajo el titulo de "El segundo para que no se dilapiden esfundente la conducta del comunismo en Hungria. Bajo el titulo de "El segundo para que no se dilapiden esfundente la conducta del comunismo en Hungria. Bajo el titulo de "El segundo para que no se dilapidente la conducta del comunismo en Hungria. Bajo el titulo de "El segundo para que no se dilapidente la conducta del c objeto de derogación expresa. Exigiría también que este episodio sirviera de ejemplo al País y al Parlamento. No cabe tos el 19 de abril último. La misor de conferencia dictada por una real conferencia dictada en Fray Bendel Ing. Arnarez, en lo que die tos el 19 de abril último. La misor conferencia dictada por una real conferencia dictada por una real conferencia dictada en Fray Bendel Ing. Arnarez, en lo que die tos el 19 de abril último. La misor conferencia dictada por una real conferencia dictada por una real conferencia dictada en Fray Bendel Ing. Arnarez, en lo que die tos el 19 de abril último. La misor conferencia dictada por una real conferencia dictada por una real conferencia dictada en Fray Bendel Ing. Arnarez, en lo que die tos el 19 de abril último. La misor conferencia dictada por una real conferencia dictada en Fray Bendel Ing. Arnarez, en lo que die tos el 19 de abril último. La misor conferencia dictada por una real conferencia dictada en Fray Bendel Ing. Arnarez, en lo que die tos el 19 de abril último. La misor conferencia dictada por una real conferencia dictada en Fray Bendel Ing. Arnarez, en lo que die tos el 19 de abril último. La misor conferencia dictada en Fray Bendel Ing. Arnarez, en lo que die tos el 19 de abril último. La misor conferencia dictada en Fray Bendel Ing. Arnarez, en lo que die tos el 19 de abril último. La misor conferencia dictada en Fray Bendel Ing. Arnarez, en lo que die tos el 19 de abril último. La misor conferencia dictada en Fray Bendel Ing. Arnarez, en lo que die tos el 19 de abril último. La misor conferencia dictada en Fray Bendel Ing. Arnarez, en lo que die tos el 19 de abril último. La misor conferencia dictada en Fray Bendel Ing. Arnarez, en lo que die tos el 19 de abril último. La misor conferencia dictada en Fray Bendel Ing. Arnarez dictada en Fray Bendel Ing. Arnarez dictada en Fray Bendel

La Sección Ur uguaya de la Comisión Internacional inquietud por el porventr nacional. do algunas puedan no participar Su experiencia de hombre de videl consenso unanime, pues desión directa de la economía de la jan margen a la discusion sobre de Juristas exige la adopción de una actitud concreta República, lograda en decenas de su conveniencia), este folleto oficanos de labor, empleados en ini- ce una reseña útil de una sene trains tegradates, a parte parece la sola precupación de los órganos de gobierno.

**Terradas en la forma siguente productiva de la forma siguente la forma de revisar procedimientos, reseau la forma siguente la forma de revisar procedimientos recentales per la forma de revisar procedimientos rectificado de la surfaciona de la combinato de la com rechos del hombre, y de las liber- be su culpabilidad conforme a la ciativas progresistas, propias de de proyectos surgi

The diffect point stangul, a la vectorial periodical continues and converted stangul, a la vectorial periodical continues and converted stangul, a la vectorial periodical continues and converted and the periodical continues and converted and the periodical continues and the pe

SE CUMPLE MAÑANA UN AÑO

Panorama del interior

Podemos asegurar que en algunas regionales ya nos servicios.





Ensayo de cooperativismo en una excelente orquesta SE PRESENTO LA "MONTERREY JAZZ BAND". - En los salones del Automóvil Club, se presentó ayer, en audición privada A mismo, en esa ocasión, se harántes entrega a dos de sus funcionarios el secretario Sr. Remigio Antros el secretario Sr. Remigio Antros el secretario Sr. Remigio Antros el concejo estudie el perior sendas medallas de oro, pues ambos han cumplido más de 30 años de servicio interrumpidos en dicho organismo.

En la media hora previa, se efectuara de pavimentación de la Avda. Artiuron los siguientes planteamientos: El edil Morera Ubios, solicito que el Concejo estudie el perior dido formulado por vecinos, de que se incluya en el nuevo paín, el bituminado de la calle Florencio Sánchze desde Galarza a Castro y Careaga.

El edil Guimaraens, señaló la necesidad de que la empresa condidad, en lo que concierne a la enerpara la prensa, una orquesta que incorpora a nuestro medio el imen del cooperativismo, cuyas ventajas en el terreno musical han sido largamente evidenciadas en las exitosas experiencias efec-tuadas en otros países. Entre nosotros, el ejemplo de la "Monterrey" es tanto más meritorio cuanto que sus integrantes -10 en total— han debido en su mayor parte, renunciar a situaciones es-tables para arriesgar la aventura de formar "su orquesta". Lo han conseguido y de una excelente manera. En la ejecución de música bailable, tanto en jazz como en los géneros cubano y brasileño. evidenciaron condiciones de ajuste y de brillantez que la acreditan

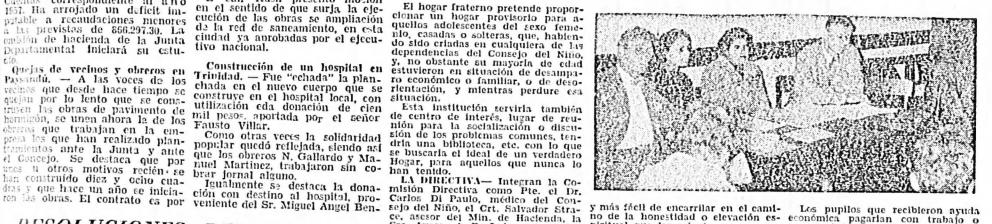
Pro construcción escolar en Salto. — Natevas e importantes donaciones se han recibido para la construcción de la escurla del Parque Solari? que como es notorio las erige la aportación popular a través del movimiento emprendido por la consistion de amigos de la ecuela pública.

Rendición de cuentas en Salto. — Ha sido remitida a la Junta Departamental la Rendición de Cuentas correspondiente al año 157. Ha arrojado un deficit impirable a recaudaciones menores la previstas de 856.297.30. La consigna de la cuenta de la sunta Departamental in liciará su estu.

Construcción de un hospital en Consejo de un hospital en Consejo de un hospital en Consejo de un hospital en Construcción de un hospital en Construcción de un hospital en consistención por la consistención popular a través del movimiento emprendido por la consistención del alumbrado público en la escuela pública.

Rendición de cuentas en Salto. — Rendición de cuentas en Salto, E cili Rush presentó moción en el sentido de que surja la ejecución de la sumbrado público en la zona de las cales orbie Don Bosco, Zaplean y Ledesma.

E cili Rush presentó moción en el sentido de que surja la ejecución de las obras se anupliación de la cuentas en Salto, instituta de la punta Departamental in liciará su estu- la cuenta de la punta Departamental in liciará su estu- la cuenta de la punta Departamental in liciará su estu- la cuenta de la punta Departamental in liciará su estu- la cuenta de la punta Departamental in liciará su estu- la cuenta de la punta Departamental in liciará su estu- la cuenta de la punta de la cuenta de la punta de la cuenta de la punta de la cuenta de la cuenta de la punta de la cuenta de la cuenta de la cuenta de la posibilidad de imblantar el sistema de sábado de la cuenta se la cuenta se notario receda a la mancera la central mancra la central mancra la central mancra la cuenta de mancra de situato de la cuenta se notario de la cuenta se notario de la cuenta se notario de la cuenta serio de la cuenta se notario de la cuenta se notario de la cuenta d



The state of the s

S Sres. Q. I. N. Torres interpretando "Nasa Tamburica", que, por otra parte son más dúctiles gente.

prenderà una conferencia sobre de la prenderà una conferencia sobre de la vida de la vida de de la vida de de la vida de l

Predemonte, Q. L. H. Darfucca y
Q. F. D. R. Saráchaga.

—Confirmar por los nuevos perfodos reginamentarios correspondientes
a los Prafesores, Q. F. S.ta, Elisa Balea, Q. F. Hugo M. Cappi

La conducta del

COMUNISMO En...

(Viene de 12º pagina)

Est conducta se la consecuencar fogica y natural de dos hechos de evidencia histórica incontros de las noscuencar fogica y natural de dos hechos de evidencia histórica incontros de las plan de difusión

Est conducta de la mestitución— hasta el
presente.

MAÑANA CONMENIORAN UNA

Celebración de la efemérides patria
del 18 de Julio.

El próximo domingo 20 de fullo,
a las 10 horas, en la sede de la
citada Comisión, Bayona esq. P.
Trabaral, se realizará la 3º stapa de
la formada vecinal de Cultura que
cas entidad viene ofreciendo en
cumplimiento de su plan de difution crible; se trata, primero, de
la mestitución— hasta el
presente.

MAÑANA CONMENIORAN UNA

Celebración de la efemérides patria
del 18 de Julio.

El proximo domingo 20 de fullo,
a las 10 horas, en la sede de la
conducta es la consecuencar fogica y natural de dos hechos de evidencia histórica incontros cribinatorios processores, que per
consecuencia de la mestitución— hasta el
presente.

MAÑANA CONMENIORAN UNA

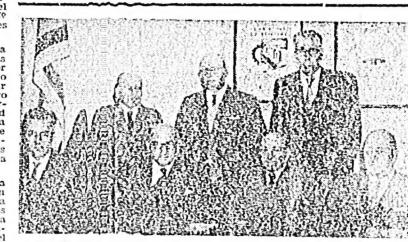
Colebración de la efemérides patria
del 18 de Julio.

El proximo domingo 20 de fullo,
a las 10 horas, en la sede de la
celebración de la formada Municipal.

En horas de la tarde, en los salones del Club Unión Oriental, tender a lugar un concierto de piano
por la destacada artista compatriotra nuer un concierto de piano
por la destacada artista compatriotra nuer un concierto de piano
por la destacada artista compatriotra nuer un concierto de piano
por la destacada artista compatriotra nuer un concierto de piano
por la destacada artista compatriotra nuer un concierto de piano
por la destacada artista compatriotra nuer un concierto de piano
por la destacada artista compatriotra nuer un concierto de piano
curirá una formación del grupo
de Artill

Set percentain a complete set of the percentage of the percentage





Entre las as autoridades de la Comisión Honoraria para la Lucha vender la madera que poseen ellos Antituberceroulosa y las de la Unión Nacional de Afiliados, quedó combinado un plan conjunto de trabajo a fin de coordinar esquerzos y Sr. Martovan expresó en frase gráfica "que la jubilación no es para ir con basout oncito"; por el contrario, es necesario que la gente al terminar se su largo periodo de trabajo goce de la pasividad en plena salud. Com enceluy o diciendo que en atención a eso es que la Cruzada Antituberceronlosa está permanentemente en la Caja de Jubilaciones para realifolizar los análisis gratuitos del campo de su especialidad. En la reuneution estuvieron presentes el Presidente de la UNA, señor Felipe O. O. Morrano y varios dirigentes y se consideró la estrecha relación que fiene con la jubilación la medicina preventiva para lograr finomes concretos de bienestar que interesan por igual a toda

Celebranan el lunes el

Obreros madereros rechazan el cierre de las Fábricas Ante la amenaza del cierre de los a luchar para que ello no suceda, nos señalan en un comunicado.

En el mismo destacan que tal

medida es un ataque a las leyes. de nuestro país y aunque admiten la escasez de madera, dicen que de barraqueros y patronos de la días por semana a sus obreros y mismos declaran les conviene má que fabricar muebles. nicado que muchos patronos al amparo de esta situación pretenden atacar los salarios de los obre ros y percibir ganancias propias de Se señala a su vez que existe trabajando unos meses más. Hav. que tomar medidas inmediatas, agregan para la importación de esconstituirse una comisión de obreros-patrones y representantes del controlar la existencia de madera

sión de Legislación del Trabajo.

Las reuniones tendrán lugar en el Colegio Sacre Coeur

En el día de mañana, 18 de julio, a la hora la las jornadas del título.

Las reuniones tendrán lugar en el Colegio Sacre Coeur

En el día de mañana, 18 de julio, a la hora realizarse la primera reunión correspondiente a las jornadas del título.

Las reuniones tendrán lugar en el Colegio Sacre Coeur

En el día de mañana, 18 de julio, a la hora realizarse la primera reunión correspondiente a las jornadas del título.

Las reuniones tendrán lugar en el Colegio Sacre Coeur

En el día de mañana, 18 de julio, a la hora realizarse la primera reunión correspondiente discusario de Paternó el siguiente programa: (Tenor) y Eduardo García de Zú-Primera parte. Mozart: "Sonata e

ra 14, en el local cedido amablemente por diente a las jornadas del título. las Rdas. Hermanas del Sacré Coeur, ha de Como ya hemos informado, han de encontrarse los dirigentes ju- cuanto ella sea necesaria dentro veniles de las diversas organiza- de las lineas generales, que sin tenno de las diversas organiza- de las lineas generales, que sin tenno de las lineas generales, que sin tenno de las lineas generales, que sin tenno de la lineas generales, que sin tenno de la millo de en millo de en millo a cargo del Phro. Jesús J. Alvarez.

campo del apostolado laíco. Un mismo espíritu anima a los dirigentes; buscar con buena vo. todos; que la juventud uruguaya luntad las posibilidades de una vuelva a Cristo, el Gran Ignorado de y en la conducta apostólica, en sus mentes, el Gran Despreciación en las orientaciones de sus vidas, el Gran Despreciación en las orientaciones de sus vidas, el Gran Despreciación en las orientaciones de sus mentes, el Gran Despreciación en las orientaciones de sus vidas el Gran Despreciación en las orientaciones de sus vidas el Gran Despreciación en las orientaciones Las Jornadas Fujacistas de la Arquidiócesis estar presente en esas inquietudes de esa juventud nuestra contemporánea, desquiciada por un talcismo largo tiempo predicado por los enemigos del bien, y cuyas consecuencias prácticas en la vida actual son tan nefastas. Se anhela llevar a Cristo a esa juventud. Por ello los dirigentes

en el Colegio de la Sagrada Familia

Desde mañana y continuando sábado y domingo, tendrán lugar las jernadas que el dinámico Consejo Arquidiocesano de Fujac, ha organizado para reunir a los dirigentes de la Arquidiócesis de Montevideo, con el anhelo de reforzar la actuación; y en especial, a los la Fujac ha organizado para reunir a los dirigentes de tuca actuación; y en especial, a los la Arquidiócesis de Montevideo, con el anhelo de reforzar la actuación de la Fujac con sus plegarias.

Las feliz conjunción de ambos actos, en planos distintos, y la coincidencia del día de la Patria, ta feliz conjunción de ambos actos, en planos distintos, y la coincidencia del día de la Patria, la del Colegio de la Sagrada Familia la juventud arquidiocesana de A. Grafia la Somstructuras de la para que su tan esperadar diato serán las constructuras de la para que su tan esperadar diato serán las constructuras de la para que su tan esperadar diato serán las constructuras de la para que su tan esperadar diato serán las constructuras de la para que su su actuación para ella sea el migra la patria en su nactristra.

Complejo de culpabilidad

tiene- en el que procede así, y exclamar, por ejemplo. Henos de in-

CALIFICACION DE LECTURAS

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

2A (Para mayores de 15 años) Ed. Arh. Barcelona Tema apasionante y siempre actual, éste de los estigmatizados,

en el que hay que esclarecer lo que es verdad y lo que es super-

chería. Pero un gran creyente, a la par que crudito y bien for-mado hombre de ciencia, tal cual es Biot, lo aborda desde un

ángulo de enfoque muy interesante y en el que no se le pueden

reprochar tendencias sectarias, a pesar de su conocida profesión

A pesar de carecer de reservas morales, no interesará a per-

"El enigma de los estigmatizados"

Lo haran con una Solemne Mi- dignación: "Miren el, o la muy beata: miren la mosquita muesta

sa que se celebrará hoy a las 16 y pregonar, comentar y ampliar, muchas veces la falta de quien ofen-horas en la Iglesia del Colegio de

des 1769 —, la que serà oficiada complejo de culpabilidad tiene esa reacción inevitable, si no tiene la por el Exemo. Sr. Nuncio Apostólico de Su Santidad, Mons. Dr. Al-

es RR. PP. Salesianos — Merce- Esto es comun, y si se pone a observarlo, lo verá por doquier. El

Me dice usted como se puede explicar el que católicos por cues- 19 a las 18 horas.

la amistad entre ellos, no le perdonen a sus hermanos de fe que ten- vención de la conocida soprano

raciones que en un mañana finme.

dará comienzo a sus tan esperada,
para luchar por un mañana meter
para nuestra sociedad

Pedimos pués, a todos los católicos acompriñen con sus oraciones es
En la Catedral se

Oficia hoy una Misa

por Mons. Barbieri

Regio de la Cagrada Frantia

la juventud arquidiocesana de A. Ci
dará comienzo a sus tan esperada,
Jornadas, El programa que se cumpolirá es el siguiente.

Los comienzo a sus tan esperada,
Jornadas, El programa concreto de los buesicológicos de la Niñez" a cargo del
Prof. Jorge Lavagna.

16.30 hs. 14 Mesa Redonda sobre
"Sección Aspirantes: el delegado y el
aspirante". Un expositor en nombre
del Equipo que estudió el tema, expondrá por espacio de unos 45 minutos aproximadamente y luego los
"Jornadistas" se dividirán en cinco
grupos y comenzará la Mesa Redonda proplamente dicha.

Por la salud del Exemo Sr.

Canada La Vida serán las constructuras de
Jornadas, El programa las constructuras de
Jornadas, El programa cancreto de los buenos principios que aún animan
esta sociedad uruguaya.

El programa concreto de las reunicones comprende exposición general, mesas redondas y reunión;
plemeria. Los temas para mañaña
y el sábado serán respectivamente:
"Jornadistas" se dividirán en cinco
grupos y comenzará la Mesa Redonda proplamente dicha.

Canada La Vida Social, o por desparada si los católicos no nos uni.
mós, los destructores de los buesicológicos de la Niñez" a cargo del
pros principios que aún animan
esta sociedad uruguaya.

El programa concreto de las reunicones comprende exposición general, mesas redondas y reunión;
plemeria. Los temas para mañaña
y el sábado serán respectivamente:
por principios que aún animan
esta sociedad uruguaya.

El programa concreto de las reunicones que en un mañana
in acciones que en un mañana
raciones que en un mañana
in acciones de uno sum.
nos, los destructores de los buenesa recionada y reunión;
plemeria de unos esta sociedad uruguaya.

El programa concreto de las reunicones que en un mañana
reciones que Por la salud del Exemo, Sr. Sr. Arzobispo de Montevideo,

hoy de mañana, a la hora 10, se oficiará en la Basilica Metropolitana una Misa donde toda la feligresia parroquial se unirá en la oración para el éxito de la intervención qui. rúrgica a que será hoy some-tido el querido Prelado.

Los Presidentes y Tesoreros de la palabra amistad con personas no católicas, y aun contrarias a la religión, con donde harán uso de la palabra las Juntas Parroquiales de Acción Católica se requirir esta tar discrepancia por razones de mucho alumnas, profesoras y el Ilmo. Ca. más peso, pues son razones doctrinarias en lo que es fundamental nónigo Dr. Miguel Balaguer. las Juntas Parroquiales de Ac-ción Católica se reunirán esta tar. de, a las 19 horas, en la sede. En resumidas en favor de la Acción Catélica, en grande en por de la Acción Catélica de no creer que esas discrepancias sean razón suficiente para entibiar conocida soprano de no creer que esas discrepancias sean razón suficiente para entibiar conocida soprano de no creer que esas discrepancias sean razón suficiente para entibiar culminará el acto con la interademás de otros importantes asuu-

laboración con los conjuntos artísticos de las Hijas de Maria intolerantes con los principios, como, por otra parte, deberian ser todos, si pensaran cuerdamente, pues quien considera que algo es un todos, si pensaran cuerdamente, pues quien considera que algo es un todos, si pensaran cuerdamente, pues quien considera que algo es un todos, si pensaran cuerdamente, pues quien considera que algo es un todos, si pensaran cuerdamente, pues quien considera que algo es un todos, si pensaran cuerdamente, pues que algo es un todos, si pensaran cuerdamente. Auxiliadora, realizara hoy, a las 21 todos, si pensaran cuerdamente, pues quien considera que algo con so 30, en Maldonado Nº 2117, un error no puede ser tolerante con ello, por más que deba serlo con error no puede ser tolerante con ello, por más que deba serlo con error no puede ser tolerante con ello, por más que deba serlo con error no puede ser tolerante con ello, por más que deba serlo con ello, por más que ello con ello, por más que ello con ello, por relada artístico - patriótica, con. la persona que se equivoca, ya que debe suponer -- hasta que no se memorando la Jura de la Consti-Arzobispado de

Montevideo Persona buscada lel Arzobispado de Monteyi-

para Dn. LORENZO ROSSI. hablendo sido posible encon. arlo, se le ruega por medio de éstas líneas se tome la molestía de pasar por la Curia Eglesiástica, Treinta y Tres Nº 1368, de lunes a viernes de MIGUEL BALAGUER.

Finaliza hoy su Retiro Espiritual el Pequeño Clero En el día de hoy darán término que no proceden según las exigencias de la moral cristiana. ¿Cual será la reacción de los molestados POR ESE BUEN PROCEDER? Pues os integrantes del Pequeño Clero buscar faltas —que encontrarán fácilmente, porque todo hombre las

INFORMATIVO RELIGIOSO

VES: SAN ALEJO, Cf. blanco, simple. Misa propia. Gloria, Pf. · CAPILLA NUESTRA SRA. DEL HUERTO. - San Jose Nº 990. iduo en honor de San Camilo de Lelie. Santo Patrono de los Enfermeros, Miércoles 16 y Juctes 17 a las 18 horas: Oraciones, Misa y Bendición. Oficiara Mons. Doctor sonas muy jóvenes. Carlos Curis Secretario de la Nun-ciatura. — Viernes 18 de Julio. — RECORTE ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 85903 Festiridad del Santo. - Se rezaran Misas a las 6.30, a las 8, a las

9 y a las 10. A las 9 horas: Misa de Comunión celebrada por el ris, Secretario de la Nunciatura Apostólica, neso de la súplica. A las 18 horas: Oraciones, panegiri-co del Santo a cargo del Rudo adre Roberto de Rocha (O.F.M Cap.). Acto seguido: Misa, Bendi-ción de los enfermos y Bendición MISA MENSUAL DE LAS VO-CACIONES JESUITAS. - EI la Iglesia del Sgdo. Corazón, Sojano y Medanos, el 17 a las 19 y 30, con platica por el R. P. Reque migos de la Compañía a rogar por PARROQUIA DEL CORDON. tas patronales. - Manana e las 15 hs. solemne procesión del Carmen, que saldrá de los PP. Je-suitas, hasta llegar al templo Pa-rroquial. Los sermones y panegiri-Roberto de Rocha, O. F. M. capu-

Se elevan hoy fervorosas plegarias

por la salud del Excmo. Sr. Arzobispo

Frente a la nueva y definitiva operación quirúrgica, ser a que será sometido nuestro Prelado, el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, la causa católica habrá de elevar fervorosas plegarias por el éxito de la misma.

La Vicaria General de la Arquidiócesis de Montevideo, ha dado a concer una circular que publicamos ayer y que hoy repetimos, pidiendo essa oraclones.

Dice la circular:

El jueves 17 de julio, el Excmo. Sr. Arzobispo Mons. Dr. Dn. Antonio Maria Barberi, será sometido a la segunda y definitiva operación quirúrgica,

Se iniciará mañana el primer encuentro

de los Dirigentes Juveniles Católicos

Lus reuniones tendrán lugar en el Colegio Sacre Coeur

Lus reuniones tendrán lugar en el Colegio Sacre Coeur

Lus reuniones tendrán lugar en el Colegio Sacre Coeur

Lus reuniones tendrán lugar en el Colegio Sacre Coeur

Lus reuniones tendrán lugar en el Colegio Sacre Coeur

Lus reuniones tendrán lugar en el Colegio Sacre Coeur

Lus reuniones tendrán lugar en el Colegio Sacre Coeur

Lus reuniones tendrán lugar en el Colegio Sacre Coeur

La Actividad el guitarista Antonio de recipio por razones capeciatas antonio en certa cate to cident de la Universidad, or recipio de María Luisa Santamaria, con de de María Luisa Santamaria, con de María Luisa Santamaria, con de destructurado por la Centro de Estudica de Juntiva de Luniva de Luniva de Luniva de Luniva de Luniva de Concier de Centro de María Luisa Santamaria, con de la Universidad, or recipio de María Luisa Santamaria, con de la Universidad, or retriada de del Estudia de Luniva de Luniva de Luni

ñiga (Bajo) El concierto de ma- Re-Mayor I.K. 311" (Allegro con nana sera en homenaje a la memoria del Dr. Carlos Vaz Ferreira Allegro) Debussy; "La plus que len
que amó tanto la música. El del te" y "Reflets dans l'eau", Gershwin sábado pertenece al cíclo de abono de la temporada oficial.

"Tres Preludiis".

Segunda parte Chopin: "Noctur no opus 32 Nº 1" "Vals op. 70 Nº 3;" "Improntu opus 36" y "Balada en famenor opus 52".

Con la dirección del Maestro Luís D'Andrea, se presenta el próximo

> Montevideo, ofreciendo un progra-ma que comprende obras de Beelea, Marta Avila, Mirta Bello; Guitarrero: Mireya Canavé: thoven, Chopin, Joaquín Rodrigo, Cortinas, Mascagni, y Wager, en una selección de verdadera jerar-

se presentară eldia 8 de Agosto en el Estudio Auditorio en un programa dedicado a obras de Chovia en el año 1955 y de la Medalla al mejor pianista del año 1957 en Londres. Este recital será a total

domigngo a las 10 y 45 cn el Tea-tro Solis la Banda Municipal de



En resumidas cuentas: usted no se explica el por qué algunos ca- un extenso grupo de profesoras, mañana y pasado al frente de la Ossodre en el

Oratorio "El Mesías" de



se suscitan esos enconos. Las personas, en efecto, que han abrazado cierta conducta no pueden haber tenido más razón para hacerla que deseo de proceder por amor a la verdad religiosa, también en esto. El SODRE transmite el APARECE EL Nº 29 Y ello es claro. En lo humano llevan todas las de perder: se cierran caminos y posibilidades en la sociedad civil, que tendrían abiertos, domingo desde el tentro DE CLAVE con perspectivas ventajosas, de haber tomado otra actitud, que se podrian facilmente justificar, como hacen los demás. Pero lo fácil de la masa de afi-

Para el próximo mes se organiza una subasta de alhajas, objetos de arte, porcelanas, marfiles, monedas, etc. Entréguese donación a Mons, Luis R. De Santiago en la Curia, Treinta y Tres 1368 de 15 a 17 h., o en la Catedral de 40-a 11-y Muchles, cuadros, etc. remitirse a nombre de la Comisión al

remate de Adami Casaravilla, 25 de Mayo 581 contra recibo.

VELADA ARTISTICO .

Celebrando el 128 aniversa-rio de la Jura de la Constitu-ción, el Centro Don Bosco, rea-lizará esta noche en su sede soría Auxiliadora. El acto se iniciará con la eje-cución del Himno Nacional, Ha-León, patriótico por el Sr. Luis A. García y de clausura por el Rdo, P. José M. Labrada, Números de canto, recitado, bailes, y audición de la Orques. Roberto Di Conca,

José Babazogii (ler. yiolin); María Elena Cabrera, Esther Silva, Lydia y Victor Sesa, Al, fredo Botali (violines); Blanca INTEGRANTES DEL CON-JUNTO FOLKLORICO "BLANCO Y CELESTE" Paisanas: Marta Perello, Carmen Vera, Isabel y Haydee Orregó; Gauchos; Helena Ba-

Profesora: Srta, Aida da Stl. veira: Locutora, Srta, Maria del

on, por parte, de los criticos res-

pectivos o representantes, que ha-

que casi todos ellos han sido ex-

an presenciado dichos espectácu-os. Musicalmente podemos afirmar

por ejemplo la magnifica y extra-ordinaria versión de Otello, con

Desdemona, Giuseppe Taddel en el papel de Yago; la deliciosa ver-

ión de Don Pasquale de Donizetti,

Es necesario que el Sodre se abo-

que, al estudio de la repetición de algunos espectáculos, por las enor-mes dificultades, en la preparación

tan solo una vez. y sean priva-

Lo que hemos dicho con respec-

templo, en la renefición de algu-

de Cine Documental y Experimen-tal organizado por El Sodre.

DIBUIOS ANIMADOS

EN CINE CLUB

reciente Festival Internacional

Hoy ineves 17. Cine Club del

Iruguay (Rincón 567), por genti-eza de las Embajadas de Canada

resenta una programación dedi-ada a "El cine de animación en

sobre pocina de Apollinaire), am-as de Henri Gruel, Francia 1956.

del cine), ambas de Halas y Bat-

Europa y Canadá" exhibiendo tok, se aquieta en una gracia La cigale et la fourmi" de Jean serena y doméstica, al fluir

O Bela Bartok. recart, que se ha ofrecido una sola vez, nada más.



R. P. GILBERT HARTKE O. P., director del Departamento Teatral de la Universidad Católica de Washington, que actuarà en el teatro Victoria de Montevideo, del 19 al 4 de agosto próximo.

PANORAMA TEATRAL

riam Mastalli, Nübel Espino, Anibal Pardeiro de la comedia, Serafin y bal Pardeiro, Alberto Abolengo, Luis Garcia Julio Micres, Héctor Piriz, bal Pardeiro, Alberto Abolengo, Luis Garcia Julio Micres, Héctor Piriz, Juquin Alvarez Quintero, dirigido por Miguel A. Oneto Jaume, "El DIARIO DE ANA FRANK, seguirá su carrera triunfal en el Solis, donde noche a noche, reune porada con la finalidad de llevar a cabo alguna temporada de ópera, como por ejemplo la immortal Otello de Verdí que hace muchos años no se representa en nuestro medio, contando con la presencia del gran tenor chileno Ramon Visuani, Turandot, de Puccini, con el tenor Labot, que ha sido toda una revelación en la temporada que se lleva a cabo en el Colón, la soprano Antoniella Lualdi, en la misma ópera y en Madame Bu-EL SABADO HABRA OTRO ESciones matinte alas 15 hs. maña. apoyo mobal decidido y el fermisma opera y en magante de la casa treno nacional. "Ruina en la Casa na viernes y el sábado. Las entrasima actuación, ofreciendo también Ocampo" de Serflo Otermin, será das están en venta desde las 10 de la mañana a precios entre 254

sima actuación, ofreciendo tambien algunos de los títulos de la temporada realizada en Abril, como Traviata de Verdi, y el éxito más grande de la temporada señalado con "El Regreso" de Storn, Sería cuestión de coordinar esfuerzos y de hacer trabajar entonces con mabel Bruzone, Sergio Otermín, e Isita Comedia Nacional de Bruzone, Sergio Otermín, será de Isita de Isita de Isita de Isita Descripción hacer trabajar entonces con mayor productividad a los cuerpos estables del Sodre, como por ejemplo, el cuerpo coral, que esta catalogado como uno de los mejores de América. Es lamentable que no se ofrezcan algunos comentarios, por nuestra prensa de los espectaculos que se realizan en el Colón por parte de los críticos respectivos. fusión" de Julio Barreiro, en el Galpón, dirigido por A. del Cioppo:

solistas sino del cuerpo coral y de CONCIERTO DEL la misma orquesta sinfonica, como trastienda de Juan Carlos Marz El recital de ayer, correspon-UNA NUEVA FIGURA

diente al ciclo del Centro Cul-tural de Música, en el Solis, nos trajo la elegante presencia de una de las grandes pianistas del momento actual. Cada vez que Mirtha Perez Barranguet, se presenta en de su personalidad musical La de ayer sué para mostrar. nes esa serena profundidad. mas elevado virtuosismo se con perspectivas ventajosas, de haber fomado otra actituo, que se podria fácilmente justificar, como hacen los demás. Pero lo facil de la mismo demás. Pero lo facil de la justificación no es sinónimo —al menos en todos los casos — de sinceridad en la misma. De ahi que se sientan culpubles en el subconscinción desde en la mena. De ahi que se sientan culpubles en el subconscinción de culpabilidad. La normal y correcta es el arrepentimiento, y el propósito de enmienda; pero esto que es lo normal position del culpabil esta a la sucha del gentimiento, que consiste en echarde la culpa a otro, y cuando esto no acontece tentemos la reacción del culpable sin arrepentimiento, que consiste en echarde la culpa a otro, y cuando esto no per el propósito de enmiento del culpable, sobre todo al que por su receptor esta esta contece en contentos la reacción del culpable, sobre todo al que por su receptor esta esta contece en contentos la reacción del culpable, sobre todo al que por su receptor en la necesidad de sentirlo culpable, sobre todo al que por su receptor en la necesidad de sentirlo culpable, sobre todo al que por su receptor en la necesidad de sentirlo culpable, sobre todo al que por su receptor en la necesidad de sentirlo culpable, sobre todo al que por su receptor en la necesidad de sentirlo culpable, sobre todo al que por su receptor en la necesidad de sentirlo culpable, sobre todo al que por su receptor en la necesidad de sentirlo culpable, sobre todo al que por su receptor en la necesidad de sentirlo culpable, sobre todo al que por su receptor en la necesidad de sentirlo culpable, sobre todo al que por su receptor en la necesidad de sentirlo culpable, sobre todo al que por su receptor en la necesidad de sentirlo culpable, sobre todo al que por su receptor en la necesidad de sentirlo culpable, sobre todo al que por su receptor en la necesidad de sentirlo culpable, sobre todo al que por su receptor en la necesidad de sentirlo culpable, sobre todo en certos casos. Y bien, no su receptor de la música de la ministra d quien de ofra manera se debit pano Santos, quien alterna en los Laura Blasco, Argentina Lerens y una personalidad particularista peda, en la conducción d ma a sus versiones. artista es lógico que interprete de abono, so presentara "La del Manojo de rosas" con Josefina

lar y distinto donde luce un sua

pretaciones vigoresas y piden acordes macizos para la Mar,

cha Funchte no se habran sen-tido muy satisfechos con esta

expresion deliciosamente nos

lírico a su interpretación. También fué muy personal y

refinada la versión de la

agresivo folklorismo de Ber-

de los mágicos dedos de esta

Quienes gustan de las inter-

nicz, Hispano Santos, Carlos C tostiza, y N. Carmona. Tamb tálgica que dio carácter muy el sábado habra dos funciones. rancia y del Consejo Británico, senta una programación deditok, se aquieta en una gracia "Teccata" ed Ravel de clara Chairy Tale" (Cuento de una brillantez y ardoroso ritmo.

Ha", de Norman McLaren, Canai 1957, "The world of Little Ig" agradó en un programa todo el mundo del Pequeño Ig) y "Tho



tuado el sábado ppdo,, donde fueron totalmente adjudicados los 19 lotes sobre las calles Granaderos, Szo. Sierra, Rafael Hortignera y Sgo. Figueredo. La venta ascendió a la cifra de \$ 327.499.25, acusando un pro-

EL BIEN PUBLICO

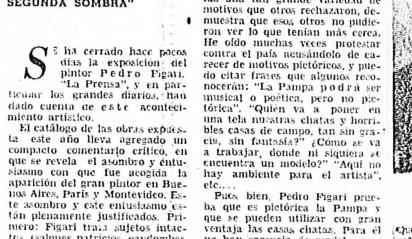
MONTEVIDEO, JUEVES 17 DEJULIO DE 1958

A LOS VEINTE AÑOS DE LA MUERTE DE PEDRO FIGARI

Una página poco conocida de Ricardo Guiraldes



El catálogo de las obras expues- bles casas de campo, tan sin grata este año lleva agregado un cia, sin fantasia?" ¿Cómo se va compacto comentario crítico, en a trabajar, donde ni siquiera se que se revela el asombro y entu-siasmo con que fue acogida la hay ambiente para el artista". Cuando Figari, poscido por la nos Aires, Paris y Montevideo, Es- Pues bien, Pedro Figari pruema de una vocación que por te asombro y este entusiasmo es- ba que es pictórica la Pampa y años había frenado o tán plenamente justificados. Pri- que se pueden utilizar con gran on, se entregó en la soledad tos (salones patricios, candombes, a no hay carencia de modelo, por- 4ez?



PEDRO FIGARI: "AUTORRETRATO"

to, el amor, la muerte del hombre. Eso es lo que Figari lleva en legría, tristeza, emoción ante sus segura.

o la mala voluntad de los que Don Pedro Figari ha vivido un mundo en amor y en inteligencia. Eso es lo que nos da, ¿No tiene el "metier" de Velazouez? ¿No pinta como Zuloaga? ¿No se parece a Zuguel...? Indudable mente no: pero tiene el "metier" de Figari, pinta como Pigari y se parece a Figari. Todo esto por la sencilla razón de que puede en contrarlo todo en sí mismo, y sin pedirle nada a los vecinos. Esto no quiere decir que se proponga hacer algo diferente a lo que hacen los demás ni que se oponga a un determinado modo de pintar. Hacer una obra pooposición a otra, es pertenecer to davia a la obra que se repudir Nada de esto hay en Pedro Figari. Lo que a él le interesa e la vida de sus paisajes y de su figuras, el significado de sus am-

bientes, la alegría, la risa, el llan-



PEDRO FIGARI: "PINTANDO"

si con tanto cariño que ha sa- de los médios para comunicarla, cartón los tonos primarios a los crificado su vida a la de sus re- No creo que esta sapiencia sea que en otra paleta resultarian supresentaciones interiores. Todo lo ejercida con principitación sino cios. Un bermellón, un azul de coque quiera la vida experimentará como producto de una intuición balto y un amarillo de cadmic puros, van de pronto interpuestos en una armonia de tonos degra--Si, pero, ¿que me dice usted Riendose con sus bochadores, dados sin desbaratar el conjunabismándose ante el desierto con to. Figari conoce profundamente -Digo señor, que no entiendo sus gauchos, zarandeándose con el alma de los colores, como conode pies cuando se habla de alma. sus negros infantiles y pomposos, ce la de los personajes y las co-¿Por qué la busca del detalle in. maldiciendo con sus matronas, sas. Los matices del negro le sirimo la intención de destruir? Es Pigari encuentra una extraordi- ven para solemnizar las procesio. el método del pequeño contra el naria verba pictórica para mos- nes de sus morenos, tanto como grande, el método de abajo airi- trarnos sus infinitos recursos. Las para ensombrecer en cuatro toba, el método de la herrumbre gradaciones más finas, los conques una torpe escena de asesina. siempre con perfecto equilibrio del bajos fondos emplea eficazmente callado en lo intimo del cora- mero: Figari trata sujetos intac- ventaja las casas chatas. Para el Que ambiente tuvo José Hernán- o gozar de las cosas que la vi- Para los que gusten juzgar ha- conjunto. Y si sabe reducirse a la lividez de los verdes muy di-Buenos Aires, a su irrenun
Buenos Aires, a su irrenun
Conseguir los medios de comunicar

Conseguir los medios de comun da proporciona y esforzarse en ciendo gala de tecnicismos, hay tonalidades grises trabajando con luidos. El rojo es una aparatos

sueños en color, para darse un tros antecesores, con ennudecida

able mision creadora pintan- que nos tocan directamente. Se- nudo, tirado en un divún con to un "metier", ni hacer obra de ese querer, esa admiración o margen de satisfacciones, si po- sabe contraponer complementa- tombién una sugestión de sangre sin cesar sus mágicos carque todo un pasaque suietos no sólo era una sincera o Tampoco le hace falta el am- dedor de una belleza originalidad, sino de una belleza o biente, porque el ambiente es él. Ser artista es querer, admirar sentir, está su grandeza y ésta no cos son más sablos en el empleo capacidad de entreverar en un cos, son un donoso muestrario de selectiones, criticos, criticos y artistas que El mundo creado por el gran maestro del color afán de fuga en un liso desbande

hasta que el dolor, que le haota dado una tregua a su vida en extasis, le clavó su puñal artero.
La pérdida de su hijo, en picha de Figari, viêndonos en nuestro campo, en nuestras casas, en nuestra campo, en nuestras casas, en nuestras casas, en nuestras casas en nuestras en nuestras casas en nuestras en nuestras casas en nuestras en

PEDRO FIGARI: "LA DESPEDIDA"

Mofunda y bella, en la que se nticipa los juicios, que más uruguayo, creador de un mun-do de belleza, por el que se cotarde se harian, desde Paris, locaba entre los más originales creadores de la pintura moderna. ora consugrar para siempre a me tro máximo pintor moderacnaje a la memoria esclareci. da de l'igari, publicar ese juida, poco conocido de su amigo

PEDRO FIGARI: "DON SEGUNDA SOMBRA"

miento artistico.

Hace veinte años -el 24 de

de 1938, murió Pedro Fi-

mo una de las figuras más

la mejor pintura actual.

su nombre, dando prestigio y

de los grandes maestros que

sia y de misterio, tuvo iur

a su obra, al principio de

mertante, la comprensión, el

representaban lo más depurado representativo de la cultura

cardo Guiraldes que mantuvo

siempre una estrecha amistad

realidad plástica al personaje

de Don Segundo Sombra, crea-

Et ilustre escritor y acvelista argentino, Guiraldes, en el año

do por aquel.

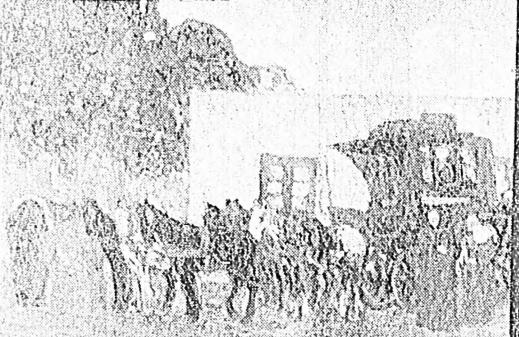
con nuestro pintor, que dió

plástica moderna.

in rumbo o sentido nuevos

ria al país, aparece con tí-

En aquella Comisión, que presidia con su señorio intelectual inigualado es escritor don Raul Montero Bustamente, figuraba en su calidad de Vice-Presidente el Arq. Carlos Herrera Mac Lean. a quien en gran parte se debe el exito alcanzado por aquella



PEDRO FIGARI: "LA DILIGENCIA"

"Marin Gierro", esta página la cabal medida, la figura en- de-Figari, a la que consagró un selva pros. Transcurso de una da de hombre integral y perindo, a su profesión de jurista hogar. Luchando y luchando en su lornado ruma de trabajo, desde el alba hasta la noche. Escondiendo un acolescencia precoz, una misión, un destino, una vocación escondi-ta en su alma. Y que vino a en-

Un hermoso juicio de Carlos Herrera Mac Lean

tibro ejemplar, lo mejor, que hasta el momento se ha escrito sobre el maestro, en el Rio de la licalo en tules de romanticismo.

Ces de contas y tugates experientadas. Y que fue en su viaje de dora, enlazo a teda su familia. Y fue su hijo Juan Carlos, flamanto de la licalo en tules de romanticismo. Flata.

En el catalogo, que se edito, con motivo de dicha exposicion oficial, figuraba un prólogo, escrito briliante y agudamente por el critico Carlos Herrera Mac Lean.

Nos ha parecido oportuno reproducir estas páginas del admitivada de la contra del contra de la contra del contra de la c

is difficiles tareas de todos los ciado en el guardo siempre, en el foro, to de belleza.

exposición, a cuya organización se concagró con lo mejor de su espiritu y con toda la generosidad y entusiasmo de su noble corazón.

Carlos Herrera Mac Lean fue uno de los primeros, en nucsuno de los primeros, en nucsdel Dúblico.

Tecto y quendo critico, que tansidad y entusiasmo de su noble corazón.

Así pasó su vida en madurez, integandola, mitad al diario vivir, y mitad al goce estético. En homandad gue ampara al arfurtivas, estaba su huida a las quintas aledañas, o al campo, del Dúblico.

Toda la smargura que ampara al arto trabajo años atrás, por estito trabajo años atrás que atrabajo
to a trabajo años atrás que atrabajo
to a trabajo años atrás que atrabajo
atraba via al circulo de sus amigos den-do siempre su palabra certera en su incansable discurrir sobre el arte. Pero no le pareció bastan-lores y de suchos. arte. Pero no le pareció bastan-te darla en el pensamiento fugaz. Y he ahl que poseido como por vida, concibe el pian de encerrar en

Fue ese el primer entregamie to del artista a un destino de creación. El, que solo robando las fugaces horas dominicales, podía abrir el cauce, cada vez más exi-gente del llamado arsistico, pin-tando y anotando escenas de la realidad, ahora encontraba el m regar su mensaje, comenzada la cillusción di su vida física.
Es esa maravillosa vocación de fue entonces cuando el aba, asoesteres, lo que lo vuelve destaca-o y único en la geografía del ar-tos de tilosofía, su claustro de incomprendido y no juzgado has co senticio renovador, es toda su pictórica. Profunda y huma-na, enticucada con la verdadera Un tiempo después, a raiz de sus

stora pictòrica. Profunda y humana. entroncada con la verdadera
natz del sur americano, està la
terba pura y jugosa de sus cuaterba pura y jugosa de sus cuaterba pura y jugosa de sus cuate pedrerias, todo el lenguaj: con
te pedrerias, todo el lenguaj: con
te pedrerias, todo el lenguaj: con
te pedrerias su aventura plásticatero por sobre esa cabal grandena de su producción, està la saltación mitagiosa de su vocación
te pintor, alejada en horas de penuria, de los vulgares llamados de
vida.

(Cuindo sintió Figari que su vida. (Cuindo siatió Figari que su ción nueva, en pleno desborde, s skidencia viva y fecunda se ibis t prolongar sobre la muerte, porture si espiritu guardaba la palabra en luz, que vence el olvido de los hombres?

skidencia viva y fecunda se ibis puso a luchar con el hierro, los paños y las sedas, oriento de los hombres? No lo sabemos. Pero sabemos, si, tue elesde muy joven frecuentó el rato fetoto con la pintura a tra-les che cortas y fugaces experien-

Lellano Ripari.

Después tiguió frecuentando con insistente y regular contacto, el dia, que no le huia a la vida, y insistente y regular contacto, el original de todo lo que el original de todo lo que el original de todo lo que el original de salvar para existas, los libros, y los artistas diajeros. Así en un incesante cologia el mas alto destino del primer distributor ambiente. cansus después de la ardua fae-abriendo sus interrogaciones luz nueva se aposentó en su es piritu en tinichlas, y le marcó ar rite el misterio de la pintura.

Figuri reclamaba siempre para el pudo detenerio entonces. Pensó con

urtista un bagaje grande de cono-cimileatos. Y decia — y lo repetia at cansancio— que sin una base colida de cultura el arte nuevo el Salto sobre el oceano, contensolio de cultura el arte nuevo de partire de la salto sobre el océano, contenta el partire de la subra de concentrar el ancho rio, y llevar su tienda a la acogeda el cultura, en el obstinado estudio, pensando que algún día le legarla el tumo de dar su palabra inédita? No lo creemos. La insiedad de conocimientos y su perpetua recindad con el fenomeno artístico, estaban en sus ancias de sentir, de sufrir la belleta. Y también, en una noble y ibnegada postura critica, tratantes the state of the control of the cont su hijo, que con él se habla ini-ciado en el generoso entregamien-Pero el dolor queria morder, por fodas sus riberas, el agua pura, buscando su lecho. En el exilio vo-En el fondo de toda su elabora-tión mental, estaba una cosa co-mun. a la creación artistica, pero que el agua recién nacida, pudiera sun, a la creación artistica, pero que el acua recien nacida, pudiera abandonarse a su destino de correr.

Sun po es privativa de ella. Estaba abandonarse a su destino de correr.

Puerón los días de la turbulencia creadora. Allá en la calla Charcias, eternadas las vidas, el arroyo pronto se hizo torrente. Y el gesto, el tono de su voz grave.



PEDRO FIGARI: "EL ASESINATO DE QUIROGA"

Recobró su estado de concep- tiempo a la divagación titosófica. gratitud. El nes ha querido, él ción inocente, casi vecina al fina-ginar del niño. Desperto todo el pinceles, en una segunda evoca-V nas debo. nundo dornido de sus recuerdos
Lo adorno; lo enriqueció de nuevas galas. Y toda esa maravillo
sustancia, se volvieron de aire.

Y para terminar este pobre reflejo de lo que he sentido en su
pintura, gracias a don Pedro Pisa cosa sonada, que fantos y tantos acosa sonada, que fantos y tantos años habla domido aprisionado da bajo el peso de sus altos pensamientos, se despertó con fuerza dia, sin rencores, cargando el fada, sin rencores, cargando el fada participado en 43 paga.



PEDRO FIGARI: "EL ENCUENTRO"

LETRAS Y ARTES

cotejo entre la vida intelectual de

meditar, una vez más, acer-

ca de la evolución y del posible

destino del intelectual, en el

Durante treinta años, estos ex-

ezos españoles sostienen un co-

nioso diálogo íntimo, sin un solo

razón, porque don Marcelino

era soltero y la mujer de don

Juan no leia sus papeles. Pues

man vagos destellos episódicos

de preocupación por otra cosa que

sus críticos. Y sólo en torno a es-

cias a la vida social, a las academias, a las reuniones munda-

ids, en las que, hasta las mu-

leres adoradas al modo caballe.

cias femeninas, por su ir y venir

enderos parnasianos. A España v su destino apenas

un tanto afectado y frívolo, por

alude en el "Epistolario"; a

nesar de que uno de los dos con-

Madrid con Lisboa, con Washing-

on con Bruselas, con Viena, Da

matico de que fuera de las li-

decirle cosas concretisimas.

-ningún régimen político, fórmula de arte, filoso-

para aconsejarnos luego que nos las apañemos pa-

a vivir con esos instintos irracionales que nos acon-

ma mujer. La "critica" hecha a nombre de la "Ra-

on pura" es siempre brillante. Pero su brillo se nu-

ore de una "razón práctica" tan elemental, facilona

Todo esto tan pedantón y filosófico lo pensaba

o -parece mentira- asistiendo estos días, en una

legos artificiales. Cuando a algunos les remordia

a conciencia y querían rociar lo popular con unas

onde, en una transacción entre lo culto y lo popu-

zotas de cultismo, se anadían unos Juegos Florales,

"exposición de arte abstracto" o una representación

lla capital provinciana, levantina, a sus festejos

bla mucho cuando se advierte que se hace a nom-

Las respuestas de Menéndez Pe-

uera literatura. En el espacio de lectual, antes bien los muy mo-

usivas, que le diga si le gustan sus aventuradas posibilidades 3

nente. Sólo en una ocasión se alu- despego por conocer el pasado del

de al conflicto que representa pa- mundo, en correspondencia crifi-

a España la muerte de Alfonso ca, siendo ante todo hombres, hu-

XII o se apostrofa a Ruiz Zorri- bieron por acaso de nacer, a cu-

lla por perturbar la tranquilidad yo escenario y prescenio acaban

s dos escritores. Preci- bien de los metodos qu

por JOSE MARIA PEMAN

Dara ver un "cuadro abstracto", o volver de la no- ses para asaltar y ocupar la trinchera: pero corrien-

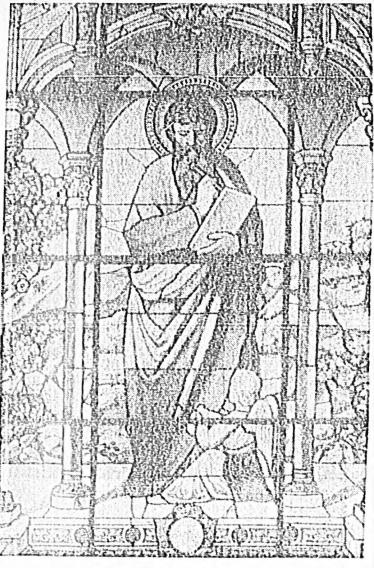
tes de la exposición. A la puerta se paseaba una pa- que es la verdad y la justicia.

resco por uno y otro interlocutor. aparecen investidas de nombres das, antes que por sus puras gra-

tema central, algunas referen-

no fueran sus libros, sus editores.

ANTIGUOS VITRALES DE NUESTRA CATEDRAL





Las más variadas escuelas de o pinturas que decoran los muvidrieristas y esmaltadores fue- ros del templo. Italia y otros países europeos. siglo XVII.

tos de un género de arte que contó con cultores geniales en Las vidrieras tienen antecedentes muy remotos. En las más antiguas edades los bastidores que biernos de telas enceradas, de placas de piedra traslúcida o tro-Según muchos historiadores, la

vidriera en colores era conocida ciria de algunos descubrimientos realizados en las ruinas de Pompeva v Herculano. Ya en Ravenna, en pleno siglo V, Gala Placidia mandó de-OFAF CON Vidrieras de vidrios d colores, las ventanas de aquella magnifica iglesia de San Juan En el siglo VI, también se admiraban en la catedral de Santa Sofia en Constantinopla, como en otras ciudades de Fran-Pero el vitral aparece en todo su esplendor durante la Edad Media, cuando el estilo gótico se afirma y se difunde en las grandiosas catedrales que, como una obra de maravilla, surgen en dis-

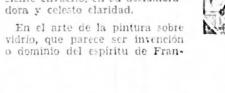
zos de nácar.

El público puede, ahora, ver de

cerca y admirar mejor, estas va-

liosas piezas que pueden ser, en-

tintos sitios de Europa. El siglo XIII fue la edad de oro de las vidrieras de colores a Francia pertenece la gloria de haber sido la cuna de una artesanía superior y de un arte por el cual se logró en este campo, perfecciones y conquistas sin par. ¿Quién podrá olvidar esas magnificas vidrieras de Chartres, de la Santa Capilla o de Notre Dame de París? En ellas se advierte, como sobre esos trozos de vidrios de colores, armoniosa sablamente ligados, con rigor geométrico dentro del armazón de plomo, el artista pinta y crea un mundo de ensueño, de idealidades v superiores simbolizaciones, que sobrecogen el alma del que entra en el templo y se siente envuelto, en su deslumbra-



Teje el mar sus coronas de azahares

por cada ola que en la orilla muere;

de antiguo mito su prestigio adquiere.

Herrumbre de los bosques imperantes,

Piriápolis del mar, de fronda y playa,

y allá lejos, un fondo de pinares,

y cardeno matiz sobre colinas,

con banderas de nubes tremolantes.

un imperio violáceo de glicinas!

en ámbitos de luz y concordancia,

Riqueza forestal que al mar asoma,

triunfando el encalipto por su altura;

donde primario jubilo restalla:

de resina y salitre su fragancia.

álamo y arrayán, silvestre loma,



SANJUAN

exponen, desde hace personalidad y originalisima mitivas técnicas del arte de h El vitral retorna triunfalmen- bello y aleccionador ejemplo para algunos días, los anti- obra: Pinaigrier, maestro insupe- vidriera, ésta se va acercando te, con su carga de luz y de sim- los artistas y artesanos que inbolizaciones, a decorar los mu- tenten contribuir al embelleci-Y así se advierte, como las 10s de los templos, que se van miento de los nuevos templos mentos del género, y en España, entró en decadencia al final del Montevideo en el año 1868. Y en En esas vidrieras, algunas de

> de valores, entre éste, dedicado a colores. Categral. Estos vitrales, sin duda, los 10sa entusiasmo.

N oficialismos ni buro- y Jaffe (Venezuela) forman parhe Ibero-Amerika Stiftung", o lin-Lankwitz.

resultan los progresos logrados en todo lo referente al intercambio ientifico. Gracias a convenios cesebrados entre la Fundación Germano-libercamericana y centros universitarios y docentes de Hispamoamérica, catedráticos e inalizar amplias giras científicas inicial de la "derrota"; r aquellos países, profundizan- punal infame y perjuro, do la investigación sobre los mis-

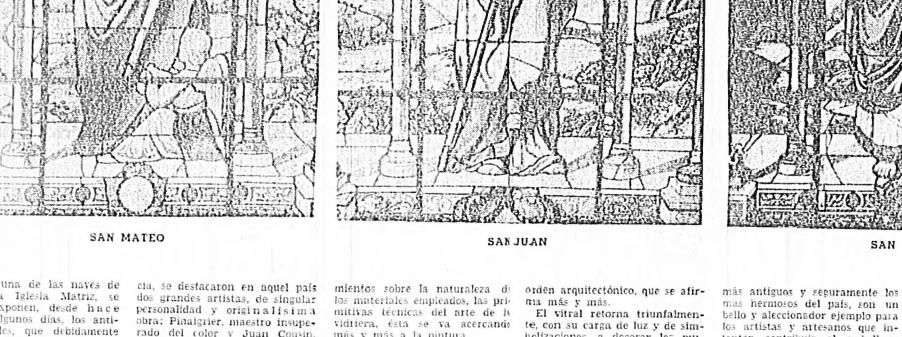
dad de huéspedes. En 1957 actuaron 18 profesores alemanes en to. Reguló ponchos de sanare tal y realizaron viajes dedicados el infiel, a la Anarquia; completar los conocimientos y y una manta de desgracia el saber sobre las peculiaridade alinoamericanas dentro de las diterentes disciplinas de la ciencia. Otro tanto de investigadores gar. Alcanzó lanzas al odio manos continúa todavia su labor y espuelas a la mentira: allende del mar, algunos más se corto las riendas del micdo preparan actualmente para nue- y abrió el corrat a la insidia.

A los acuerdos previamente cetituciones científicas y docentes astuto Pancho Ramirez. del Salvador. Venezuela, Colom- ausente de la mirada Chile, Santiago), se han venido a sumar en curso del año vencido. nuevos arreglos con dos impor- Atropellaron de noche tantes universidades chilenas a matar la Autonomía; Universidad Austral en Valdivia sola, desnudita, inerme,

De silabas marinas su renombre, tan llevado por voces de victoria:

entre cerros y espumas de azahares efluvios derramando; azul prebenda dispersada por frondas y pinares.

hacia el soñado mundo de Cibeles!



A medida que se van perfec- En nuestra época actual, la vi. ellos están representados, con los las cuales reproducimos, hay que cionando, con nuevas conquistas driera en colores vuelve a ocu- atributos que le pertenecen, los destacar la amplitud y la noblefiguras, que dominan cada esce-

ciencia, con técnica y con fervo-

Fundación Germano-Ibero Americana en Hamburgo

cratismos de ninguna te del alto senado de la mencionaclase, basada pura y da academia. A disposición de ! simplemente en la ini- misma y de sus miembros se h funciona en puesto la mundialmente conocida Hamburgo, desde 1954, la "Deuts- Biblioteca Iberoamericana de Berea la "Fundación Germano-Ive- Conviene destacar que todos los americana", como se ha dado referidos esfuerzos de acerca en llamar entre sus amigos de ul. miento cultural y científico parramar. Razón de ser de la nue- ten desde la ciudad de Hambur institución es el fomento in- go, lo que no es una mera causivo de las relaciones humanas — sualidad, paesto que en la metró. tificas y artisticas entre Ale poli del Elba se han atado tranania y las naciones iberoameri- dicionalmente los cabos principales delas relaciones del mundo Particularmente alentadores iberoamericano con Alemania.

La Autonomía

Stigadores alemanes pudieron Traición de Pancho Ramirez, amparado por las sombras.

al potro de la ignominia.

lebrados con universidades e ins. ¿En qué caja la guardabas. bia. Perá y Chile (Universidad de del Protector de los Libres?

v Universidad Católica en San- en delirios la veian. Los catedráticos e investigado- Y la dejaron por muerta; res que ya terminaron sus giras y regresaron a Hamburgo recuer-

ian con gratitud y satisfacción iba en las ancas de un flete, sus vivencias y experiencias en cabalgando, con Artigas. América del Sur, y celebran ha- Cavilaba el Protector: ber podido conquistar numerosas amistades con las cuales se han formado vinculos de gran valía la senda que de regreso, para el futuro de la muiua fruc- solitaria, seguiria.

Iniciada en selva y cielo,

y alcanzó un solo lucero.

UMBERTO T. PEREIRA

MONS. TIHAMER TOTH, EDUCADOR CRISTIANO

SAN PABLO

por RIMAELVO ARDOINO

l'Iglesia Católica contemporánea tuvo en fesor de Universidad. Como aserciora un tempor su cuerpo militante a un escritor apóstol de intelectual talla gigantesca: Mons. Dr. Ti-hamer Toth, el gran Obispo húngaro fallede el 3 de mayo de 1939, en Budapest, capital de Designado Toth catedrático ordinario en la Universidad. patria del Rey San Esteban, su Patrono celestial ttudes de su personalidad, de su obra escri-modo principal, que rodeó a Mons. Toth en los os diez años de su vida y póstumamente hasta 1k Mons. Dr. Fulton J. Sheen, el eminente escriestadounidense.

Tihamer Toth, nació en Szolnok el 14 de enero vatólico.

Toth, no fue nunca un mero teórico, sino i control y muy dinámico, que aprovecho Tihamer Toth, nació en Szolnok el 14 de enero e 1839, en el seno de una distincuida familia cató-ica. Su padre, bancario, murió dejando a su ésposa Ana Brisztella con cinco hijos, cuando Tihamer practico y muy dinámico, que aprovech el tiempo en grado máximo en función de su livi de escritor y oratórica de manera primordial.

ce una influencia bienhechora sobre sus com-Amabie, cumplidor del deber, optimista, po-e una férrea disciplina, es asimismo un alum-esaliente. Se descubre en él a una hermosa El Arzobispo de Eger, Cardenal José Samassa, en



MONS. TIHAMER TOTH 906, lo envia al Seminario de Budapest para conti-

R. that promess paid in igneria , altima et hus-Canonigo Magistral de Mallorca Dr. Antonio San-Nebot, su biógrafo y traductor español. En 1910, siendo subdiácono, no teniendo la edad vilegio de tratar a esa gloria de la Iglesia, el gran ritor Mons. Ottokar Prohaszka Obispo de Székes-var (Hungria): ahora, en Viena le es dable conosores prestigiosos como Swoboda, Rrein-Su ordenación sacerdotal tiene lugar el 27 de junio de 1911, y el 3 de julio canta su primera Misa en Szolnok. Vicario en Heves, en 1912, a los
pocos meses es profesor de religión y coadjutor de
la Parroquia de Gyongyos. Al año siguiente se le designa profesor de Sagradas Escrituras, en el Seminario de Eger. En este mismo año en Hungria se realirio el primer campamento escultista, tomando Toth
parte en la excursión, y cuyos recuerdos nos los da
a conocer en su libro "El joven observador".

Durante la guerra mundial de 1914 es llamedo. conocer en su libro "El Joven observador".

Durante la guerra mundial de 1914, es llamado al servicio militar — en calidad de capellán—. Va al frente, permaneciendo en ese marco hostil, más de un año. El campo de batalla fue para él una escuela amarga, acopió experiencia, y definió su misión apostólica para ejercerla en el futuro. Sus obras de la Colección Juventud, de manera principal, nacieron de las meditaciones y observacio-nes hechas en ese período bélico.

En 1918, actúa como prefecto del Seminario Cen-

tral de Budapest, siendo un auténtico padre y ami-go de los seminaristas. Un año más tarde, para con-trarrestar al comunismo que amenazaba a la mutilada Hungria, hace un llamamiento al herois-mo a los muchachos de la capital.

uctivos e instructivo Con respecto a las enjundiosas y extensaofman el santo, el critatto, el fervoloso del nayor apologético de nuestra épocal mayor, porque si bien es clerto que Mons. J. Sheen, es un gran apologista, sus tónicas i lientes son la del teólogo especulativo, la del so teórica más que práctica, la del so i) teórico —más que práctico—, la del sociólo lego la del literato cristiano, la del conferi En el Uruguay, y en el presente, como apolo y con mérito mayor en esta condición que estre Mons. Sheen, debe destacarse al Canónigo D guel Balaguer, tan modesto como sabio y excele de su Hungrla, donde fue muy llorada su muel en España y en América Latina, ha sido fecundisir

y brillantes. Como lo asevera el Dr. Sancho, este pediso en Cristo, ejerció y sigue ejerciendo una influent santa enorme en todos los países civilizados Es de desear que su proceso de beatifit clado hace algunos años progrese, y que Mons. Teth reciba culto en los altares. ¡Qué noble afectividad, qué sentimientos más de páginas de Toth! corresponde la menor duda que este form dable civilizador, que este campeón de la cur y de la paz, fue un conductor católico insuperable mo escritor y director de almas, Poseedor de un estilo original, de una modalida novedosa como apologético y como educador, es la hondo como amable y hasta chispeante expositor de Sus clases, eran dictadas en tono de charla, con sencilla naturalidad, con espontánea simpatía, y sin hacer distingos entre el hijo del conserje o del producción valiosísima junto con el recuerdo de su santa persona con genuino carácter de gran sa cerdote.

El mundo y la vida empeza- de cultivar, los que algo desean ro, pendiente de sus gestos. Lo nes jóvenes para la lectura; el pre

por GREGORIO MARAÑON

aquellos años, exactamente repre-sentada en el diálogo de los dos la hermandad intelectual, que no de turrón. Y Men' ndez Pelayo lorrandes escritores, y la vida es- puede decirce que fuera una so- gró, sin más arma que su plupiritual de hoy, de la que podria ciedad secreta más, pero sí una ma, una fama que, como dicen dica, de los ingresos ser muestra ese desdén de la gentacita organización que actuaba, Artigas yPedro Sainz, "alcanzó Toda esta vida nalpitatione de la gentación de la gentación de la gentación que actuaba, artigas yPedro Sainz, "alcanzó Toda esta vida nalpitatione de la gentación de la gentación de la gentación que actuaba, artigas yPedro Sainz, "alcanzó Toda esta vida nalpitatione de la gentación de la gentación que actuaba de la gentación de la gentación de la gentación que actuaba de la gentación de la gentación de la gentación de la gentación que actuaba de la gentación de la gen te por este libro y por otros de en Europa y en las Américas, con categoría de leyenda y mito"; y au especie y categoria, me ha he- visos de hegemonia. con la fama máxima, todo lo de-Los dos grandes españoles comentan en estas cartas, con pro
Hoy nos asombra que Valera,

Más que a la fania va anejo.

Hoy nos asombra que Valera,

Mos dos grandes españoles comentan en estas cartas, con pro
Hoy nos asombra que Valera,

Mos dos grandes españoles comentan en estas cartas, con protesta e indignación, la vanidad sesentón, con todas las victorias Francia donde parecia reinar, con inaccesible de los literatos france- ganadas -menos la económica- mayor empaque que los monarses. Valera, con el aplauso de se desvelara esperando un juicio cas de verdad. El escritor empicado de un crítico cualquie- de conserva de la cuando éste, hinch do como un ra o haciendo hipótesis amargas, pavo real —y terminó suicidándo—pavo real —y terminó suicidándo—proclamaba, en un famoso—proclamaba, en u se- proclamaba, en un famoso una carta suya D. Antonio Cano- que llega el primero en las lides tenía hasta hace muy poco tiemdiscurso, que la única posible aristocracia actuante en el mundo

discurso, que la única posible aristocracia actuante en el mundo

discurso, que la única posible aristocracia actuante en el mundo

vas del Castillo. Y que don Marpuede hoy vivir de su pluma y estocracia actuante en el mundo

celino, con la rueda de la fortupuede hoy vivir de su pluma y esfluencia en la dinâmica del munposa en mi casa —después de oírlo hablar sobre poeactual era la de los escritores. na sujeta a su péñola, desde que to les era difícil en los tiempos do Pero, ¿lo que ellos hacían, amahan y amblejonaban era cosa dishan y amblejonaban era cosa disban y ambicionaban era cosa distinta de lo que Zola expuso? Vatinta de lo que Zola expuso? Valera fue, sólo por ser un gran torial.

prehistoria. El escritor ya no es cscritor, cuanto quiso, con un su
Los que habían dicho o habían

curren las estaciones. Ha de tra
tiene sus crepúsculos. Pero la may sombras de desvelo que miraban con la placidez amores, de ilusiones y fecundos estudios. premo desden para los mismos callado sus amigos y sus adverbajar, en suma, como un "pro
bajar, en sum que le otorgaban los cargos, "el sarios en los corrillos de la Aca- ductor" más. Quizá con más como detrás, su resurrección...

desde diversas Cortes extranjeras, cuenta de que me estoy hacien- la historia no se repite necesa- guardarse muy bien. en las que representaba a su go- do viejo porque ya empleza a ti- riamente, sino que se renueva y bierno y a su país. Ni un solo rar de mi el pasado". Flaubert avanza sin cesar, así como los dato encontrará el historiador funo se refiere al pasado del munviejos problemas siguen sin reimpresión nucetro insigne di-

spedientes ante un covachuelista. un día recordó en sí y se dió y paupérrimas migajas, cree ha-100, admirables también, no hay El interés hacia lo que ha tiemule decirlo, muy enperiores a las po fue y el deleite en leer viejas ge su interlocutor, hay que decirlo historias no son precisamente sinmbién, acusan igual soberana tomas, señales ni indicios de sediferencia por todo lo que n nectud fisiológica y fatiga inteantos años. Valera pide a Me- zos al poner pie en los umbranéndez Pelayo, en casi todas sus les de la vida activa, con todas

tampoco nuevo, sino también re- za, alegria, fe y esperanza le han viejo joven será como un joven cender a los no iniciados en los secretos de la creapetido, son las ilusiones y espe- de estar vedadas inexorablemen- joven si acierta a conservar sin ción artística. jismos individuales predestinados te al hombre en su declive de merma ese tesoro de firmeza, fe, satalmente a convertirse en de- senectud? No, por cierto. Bien alegría y esperanza.

por J. E. MORPURGO LOS EDITORES ATIENDEN minente y versatil, parece nece- llones de libros, lo que supone

hispanica con sus pronunciamien- ellos de sobrevenir como actores, eso nos hace formar un pore Esto que digo no es una cri- concepto de la tal generación, o LA CRECIENTE DEMANDA amente porque sólo se ocupa- país se emplean para la ense-1011 de las cosas ajenas a la po- nanza de la historia. En gene-TINGUN librero se mueslitica, son hoy uno de los más ral, los jóvenes, si poseen un altra satisfecho de los hápoderosos salvavidas que hacen ma bien organizada, buscan en flotar con dignidad, sobre el abis- la historia del pasado el máximo de la historia, a la España mo de fuerza motriz espiritual de la Restauración. Menendez Pe- que les colme, les empuje vigorosu país o en el extranjero. A los que se dedican al comercio 310 -- "Menender" a secas le lla- samente y les haga tan sagaces mo siempre Valera-, y este, Va- como aptos para proseguir ade- del libro siempre les parece que ma, fueron así, porque en su lante en el descubrimiento de lo sus contemporaneos son atraídos desconocido, inasta llegar por ellos en exceso por otros placeres más mismos a conquistar futuras re-

via un mundo suyo, en el que giones históricas no sospechadas quo de comunicación más pree-

en el centro de esta lucha, podevista atrás, v. contemplando lo A NOMBRE DE QUE? UN APROPIADO INDICE DE MEDIDA Las estadísticas en materia de lectura de libros son confusas y poco reveladoras, si bien merecen destacarse algunas. La pri-WEGO al lector que no desista de seguir le- reja de guardias urbanos. Yo les pregunté si esta- meia y más importante es que, yendo porque en las primeras lineas plan- ban alli para que no robasen los cuadros. Me con- en Gran Bretaña la población,

tee un enunciado de apariencia abstracta testaron, muy convencidos, que estaban para que no desde hace ya muchos años, viro filosófica. Es sólo un momento. Intento quemaran la exposición. Porque la experiencia arrojaba este primer saldo: tismo. Sin embargo el simple sa-Creo que el modelo de toda revolución es el de la la vanguardía producía sobre la provincia una pri- ber leer puede encubrir una igmera reacción de iracundia. En un asunto tan espe- norancia práctica, siendo quizás una demolición total que él llama "crítica de la 11ada su dignidad personal, Leer "Paisaje" en un ca- situación el que, casi un 30 00 lable en su crítica. Nada es lo que parece nada del hombre al que le ponen un "largalo" o le echan tores en las bibliotecas, que muic. Entonces Kant, para poder vivir y no caer en la seguridad racional de que un paisaje no puede suscripción, que existan 9.000 lipractica", en la cual hace reingresar, en su mundo mental, por via de sentimiento, todo lo que expulsó rabia. La "razón pura" tiene suceptibilidades de se- industrial, y que, de éstos 9,000, por via de razón: el deber, la moral, el Estado. Sus remendas negaciones racionales sólo le han servido sión de la "crítica", si no se reprime, no es el ar- Son Ltd., tenga 376 establecitiendo siempre la razón absoluta cuando se siente dedicados a la venta de libros. ofendida por el absurdo, es a hacerse irrazonable; Uno de los índices más reve no beber demasiados vasos de vino, ni tener más que jetivo agresivo, quemar la exposición o volcar el libros es la atención que les dedican los que no están directa-Pero ahí está lo más entrañado y profundo de la mente interesados por sus autoexperiencia. Agredir al cuadro de las arpilleras o a res, producción o diseminación, la comedia de los dinosauros es facilisimo. Pero ¿a pudiendose considerar a Inglatenombre de qué? La "critica de la razón pura" es rra como significadamente aforbrillantísima; pero ¿a nombre de que razón práctica, tunada en este sentido. elemental e irrazonable? Cuando uno oye al hom- Los periódicos, aunque dirigidos bre que acaba de pagar su cerveza o de ver su no- por hombres de negocios, definiverales. Hasta hace poco el concepto de una villada "razonar" frente al cuadro o la pieza de van-' damente tales, dedican a los liferia primaveral provinciana era cerradamente po-pular y folklórico; había arcos de bombillas, toros la fijación de la última línea y posición de retaguar- atención que nunca, desde que

dia desde la que está disparando sobre su objetivo, perdieron su suntuosa comodidad Entonces aparece, de pronto, el otro lado. Está dis- anacrónica a causa de la austeparando a nombre de una petrificación de fórmu- ridad impuesta por la guerra. las: del cuadro de argumento del siglo pasado; La British Broadcasting Corpodar, había señoritas, versos, retórica y orquesta mudel cuadro donde "las figuras parece que se salen"; ration, en sus programas radiomelpal. Pero la cultura de vanguardia se hace difu-de la cadena del reloj del retrato de su abuelo fónicos y de televisión, prodiga de Núñez de Arce, de Selgas, de reseñas de libros y autores; por los foros y los fuegas attificiales se añada una las décimas del Dos de Mayo; está disparando otra parte su rival comercial en los toros y los fuegos artificiales se añada una desde una trinchera tan petrificada e inmóvil, que el campo de la televisión es tan -aunque legitima algún día- no deja de ser ahora consciente del interés del público, de teatro minoritario. En esta capital provinciana que digo, se había añadido al programa de la gran que digo, se había añadido al programa de la gran que sigue de cuenta con un programa literativo, que cada uno de sus servicos que cada uno de sus stemana primaveral una "exposición" en los salones altos del Casino en la que había varios cuadros for- liba a disparar él también contra el disparate joven la que había varios cuadros for- liba a disparar él también contra el disparate joven la que había varios cuadros for- la que había varios c nados por trozos de arpilleras de saco pegados en y la vanguardia loca, pero se detiene cuando mira ceptible de ser lastrado con las rectángulos y con agujeros de bordes requemados hacia detecha e izquierda, y ve sus compañeros de considerables cargas que gravitan cha colección o bien "Pelicans", exhaustivo, de las colecciones de pre parceían hechos con puntos de cigarro. Tam- fila. Ni en política, ni en arte, ni en religión, quie- sobre otros aspectos meramente nien se anunciaba una representación de teatro uni- re uno cumplir su deber de soldado disparando "a comerciales. En cuanto a los proversitario de "La piel de nuestros dientes", de Thor- nombre de eso'. Hay que disparar si sobre tanta pios editores y libreros, continúan dos. La colección Penguin es aún la mayoría de los cuales han si-

Eryeza con anchoas en el salón bajo del Casino, tontería y la locura. Hay que despegar de las ba- sus funciones. illada para oír, a las ocho, las cosas extrañas que do con paso juvenil para llegar antes de que la ocu-- IMPORTANCIA DE LAS BIdice Thorton Wilder mientras entran y salen -sin pen aquellos señores que se creen nuestros conmilique se sepa mucho el motivo- unos dinosauros en tones. Hay que llegar a las posiciones que ocupa la Todas estas afirmaciones gene-Nunca se había transitado tan velozmente de la que la suplante la estupidez. Cristo perdonó a la tánico tiene la palabra escrita sig- de las estaciones de ferrocarril y libros por parte del público britácerveza al cuadro que puede llamarse "interior me- adúltera y recriminó a los que la apedreaban; "El nificarían poco si pudiera decir-, en aquellos lugares más concurri- nico. tafísico con galletas"; de la novillada a Wilder, que esté limpio de pecado"... Porque lo que no se se, desdeñosamente, que existe la dos que hasta ahora no se ha-Nunca se habían enfrentado tan drásticamente la puede es tirar sobre el adulterio a nombre del fari- oportunidad, pero no la inclina- bían dedicado sino a la venta de

Además, la biblioteca individual den la Española o en las reunio-nes, de paradisiaca simplicidad, y, por lo tanto, el prestigio del en casa del Marques de Molins escritor, está en trance de desa-"Epistolario" de Valera cada detalle era un acontecimien- turron", como los llamaba él; bien o en "La Sknagoga", les quitaban parecer. El libro y los que le esy Menendez Pelayo. Por tercera to y fuera del cual todo lo dedistinto este desden de la tenacidistinto este desden de la tenaciel soslego. Y el gran público, que criben, tiene hoy tres enemigos: dad humillante con que hoy han quizá les leia poco, estaba, empe- la indiferencia de las generacio

lectores y la suma, siempre mo- casas nuevas, en las que la economía v la higiene se conciertan Toda esta vida, palpitante en el para que no queden paredes don de colocar los libros. "Epistolario" suena hoy casi a ¿Supone esto un retraso en la creian esenciales, y, al cabo del

apenas perceptibles, daban la impresión de gastadas:
apenas perceptibles, daban la impresión perceptibles, daban la impresión perceptibles PECUERDO haber leido, por RAMON PEREZ DE AYALA

Flaubert a Jorge Sand antes. Es propio de la inteligen- sengaño y decepción, y de los identes, Valera solia escribir la declaración siguiente: "Me doy cia juvenil la convicción de que cuales el hombre cuerdo de be no se refiere al pasado del munturo en estas epistolas que le perturo en estas epistolas en estas ità esclarecer las relaciones de da. Era un egocéntrico. Como él les toca resolverlos, de una vez este replicó: "Me reconozco culda. Era un egocentrico. Como el les toca resolverlos, de una vez mismo dice de uno de sus per- para siempre. No hay firmeza ni pable de este crimen atroz de en mengua amenazadora por dre, a sus primeros amores, y a su despetitar a la una página musical para obtener la eufonia y cadenmismo dice de uno de sus personajes: "Para él el mundo exsonajes: "Para él el mundo exalegría comparables a la fe en
ser joven, pero confío en que he
ser joven terior no existia". No pensaba ni lo porvenir; fe que por otro nomviva sino para su obra, con bre se llama esperanza. Al conviva sino para su obra, con bre se llama esperanza su obra plematico de que mera de las niprerías y de los salones, todo lo
delectación morosa. Treinta años trario, el viejo, en general, con
trario, el viejo, en general, con
la camanta de las nitudu una enfermedad (etimológimo, y lejos de volver los ojos a
grandes acontecimientos o aventuras sensacionales
su Dios y sus pinturas, y Juan Ramón Jiménez se delectación morosa. Treinta anos trario, el viejo, en general, con delectación morosa. Treinta anos trario, el viejo, en general, con delectación morosa. Treinta anos trario, el viejo, en general, con estuvo dándoles vueltas a "Las el crédito sobre el futuro ya con- aisla de todos, consagrado a la poesía que es su Dios y sus pinturas, y Juan Ramón Jiménez se la esperanza de lo venidero, los tan del gusto de otros poetas contemporáneos, y sin aisla de todos, consagrado a la poesía que es su Dios y sus pinturas, y Juan Ramón Jiménez se la esperanza de huida hacia la sima embargo qui vida ten encandida de experimentos o aventuras sensacionaies su Dios y sus pinturas, y Juan Ramón Jiménez se la esperanza de lo venidero, los tan del gusto de otros poetas contemporáneos, y sin aisla de todos, consagrado a la poesía que es su Dios estado ante sus ojos como pasan estado dándoles vueltas a "Las el crédito sobre el futuro ya conm deber penoso, como pasan estado dándoles vueltas a "Las el crédito sobre el futuro ya concir falta de firmeza), pero ineviretracrá de huida hacia la sima embargo, que vida tan encendida de amor y fervor por
sumido hasta un resto mezquino
de su propio pasado donde si gusla possial. El priemo disco "Consagrado a la poesía que es su Dios
cir falta de firmeza), pero ineviretracrá de huida hacia la sima
y su arte, él dice en un aforismo: "Yo tengo escon-Del mundo, de todo lo que hernum dia recordo en si y se quo y pauperrimas migajas, cree nacuenta de que apenas le quedaber llegado a la persuación del dulapasionados y está siempre dispuesto a dar su sanportina de que apenas le quedaber llegado a la persuación del dulapasionados y está siempre dispuesto a dar su sanportina de que apenas le quedalegado a la persuación del dulapasionados y está siempre dispuesto a dar su sanportina de que apenas le quedalegado a la persuación del dulapasionados y está siempre dispuesto a dar su sanportina de que apenas le quedalegado a la persuación del dulapasionados y está siempre dispuesto a dar su sanlegado a la persuación del dulapasionados y está siempre dispuesto a dar su sanlegado a la persuación del dulapasionados y está siempre dispuesto a dar su sanlegado a la persuación del dulapasionados y está siempre dispuesto a dar su sanlegado a la persuación del dulapasionados y está siempre dispuesto a dar su sanlegado a la persuación del dulapasionados y está siempre dispuesto a dar su sanlegado a la persuación del dulapasionados y está siempre dispuesto a dar su sanlegado a la persuación del dulapasionados y está siempre dispuesto a dar su sanlegado a la persuación del dulapasionados y está siempre dispuesto a dar su sanlegado a la persuación del dulapasionados y está siempre dispuesto a dar su sanlegado a la persuación del dulapasionados y está siempre dispuesto a dar su sanlegado a la persuación del dulapasionados y está siempre dispuesto a dar su sanlegado a la persuación del dulapasionados y está siempre dispuesto a dar su sanlegado a la persuación del dulapasionados y está siempre dispuesto a dar su sanlegado a la persuación del dulapasionados y está siempre dispuesto a dar su sanlegado a la persuación del dulapasionados y está siempre del Del inundo, de todo lo que hervia en aquel universo agitado, padre de la agitación de ahora na des de que apenas le queda-ba tiempo para vivir ni para hacer literatura. No le quedaba si-hay nada nuevo bajo el sol: to-hay nada nuevo bajo e historia es tiempo perdido, pues la firmeza acrece, la alegría retodo se repite; ol ocurrido ayer la firmeza acrece, la alegría rebosa, la fe se corrobora y la essencanto íntimo y desesperanza de la sensibilidad por la conquista de la sencillez, es igual a lo que hoy ocurre y peranza canta desde invisible al- del futuro no se diferencia un de la expresión exacta, de la verdad, de la emoclór a lo que ocurrirá mañana; lo tura, como la alondra al despun- viejo viejo de un joven prema- vehemente y mesurada y estas luchas han sido tan unico aparentemente nucvo, pero tar el alba. Pero, ¿acaso firme- turo. Luego, contrariamente, un exhaustivas como las otras, pero no llegaron a tras-

EL HABITO DE LEER EN GRAN BRETANA "ocios", y del mundo y sus ruidos, ir "hacia el mar" el mar es el olvido de la tierra, y, recordándola, dice:

sitar en todo tiempo de defenso- un incremento del 20 o o sobre cos países pueden igualar y nin- conciencia de lector. mos de vez en cuando volver la

cada vez más libros.

dente que las compras individuales de libros son importantes : que se auquieren en canada publico nuevo formado por jóvesufficientes como para evitar a las publico nuevo formado por jóveto es que mediante las colecciones importancia como lograr un coun creciente interés por conservar la propiedad de los mismos la publicación de ediciones económicas en rústica. UN PUBLICO NUEVO

La colección "Penguin", considerada como la iniciadora de es- excepción de la gran escritora dentensa 1.000.000 de libros de di- guerra. Un recuerdo, sin animo de los cuales más de la mitad ediciones económicas nos trae a on Wilder. ¿Os dais cuenta del interés excitante de locura: pero hay que resistirse a sentar plaza en el existiendo y desarrollando sus ser- la más popular de las edicions do descubiertos en los últimos la experiencia? Subir después de pagar la última ejército de la tontería. Debe haber algo entre la vicios a la vez que incrementan económicas, a un que se vende cuatro años. Todas estas coleccio-

provincia y la vanguardia. "Esto se avisa, caramba", seismo. Todo disparo que se hace así, de uno a otro ción. Felizmente no es este el caera la primera impresión que se leia en los visitan- extremo, pasa, en arco, sobre lo único que importa, so. En 1956-1957 las bibliotecas rísticas, y periódicos de la tarde.

EL CREPUSCULO DEL ESCRITOR didades, pero sin la divina libertad de crear sólo cuando baja el Espíritu Santo: "cuando estoy en vena y si no, no", como decía va-JUAN RAMON JIMENEZ

por MARUJA GONZALEZ VILLEGAS

Hace algún tiempo, la distinguida escritora y poe-tisa, Maruja González Villegas, escribió un inte-¿Como, muerte, tenerte micdo" ¿No estás aqui conmiro, trabajando? resante estudio sobre el gran poeta español, Juan ¿No te toco en mis ojos; no me dices que no sabes nada, que eres hueca, Como un nuevo homenaje a la memoria del genial inconsciente y pacífica? ¿No gozas, lírico, nos complacemos en publicar algunos caconmigo todo: gloria, soledad, pitulos de ese ensayo que la autora publico, bajo amor, hasta tus tuétanos? el título, "Levendo a Juan Ramon Jiménez". ¿No me estàs aguantando, muerte, de pie, la vida? TACE unos años conoci a Juan Ramón JiaNo te traigo y te llevo, ciega, ménez. Su presencia en Montevideo fue un como tu lazarillo? ¿No repites con tu boca pasiva mos su obra. Al verlo me dije: "He aqui un lo que quiero que digas? ¿No soportas esclava, la bonuad con que te obligo? ¿Qué verás, que dirás, adonde irás sía pude captar matices más sutiles en sus poemas-. muerte, tu muerte, a quien tu, muerte. debes temer, mimar, amar?

Su persona atraía; era como si su alma de artismales y publicar sus incres con la labra drados ojos de pupilas oscuras rodeadas de circulos cas ciudades del arte; fueron años de juventud, de nariz, el rostro ovalado y la barba renacentista pare- ritu de Fray Angelico tiene que haberio saludado cocian dibujados por el Greco. La sonrisa y la voz eran mo a un hermano que ha tardado siglos en llegar, apenas perceptibles, daban la impresión de gastadas: Hallo una gran afinidad entre la expresión pictórica Hasta el día de su nacimiento, un 24 de diciem- za", decia Fray Luis de León, o sea, sinceridad, fresbre, fue anuncio de predestinación para la belleza y cura, gracia, inocencia, como se transparentan en pudiera corregirse la sentencia de Menandro y dejarla asi; no Andalucia, y a pesar de su ambular por el mundo, haberse reconocido como hermanos, con la diferencia

es que los elegidos de los dioha sido cada vez más andaluz y su espíritu estuvo que Fray Angélico fue favorceido por la alegria y ses mueran jóvenes porque ha-yan de perecer en edad tempra-na, sino que mueren colmados de mente: hablaba de su infancia, de su patria, y con na sido cada vez mas angaiuz y su espiritu estavo que fray Angenco que navortendo por la alegras y Y aquí debo decir algo que me conmovió intensa-to de lo raro y exquisito. El sentimiento musical es, a los dos, común. En Fray Angélico se manifesta en años sin haber perdido la juven- un gesto lleno de emoción me mostró una pequeña la armonía de los colores, en las formas, en la com-Cuando un miembro de la Cá-mara de los Comunes le echó en ¿Y en que consiste ese divino i y en que consolo verla y tocarla, como por posición llena de gracia de sus frescos, y en nuestro posición llena de gracia de sus frescos, y en nuestro posición llena de gracia de las palabras y solamente su futuro menguado y tal, a sus sueños de niño, a las caricias de su ma-ge que sus composiciones sean interpretadas como de enmendarme paulatinamente menos firme, se le marchitarà la vez no se es de ningún país, más que del país de la avasallados por una pasión irresistible por el arte. tablemente va en disminución y de su propio pasado, donde si gus- la poesía! El mismo dice "que su alma es la de los dida en mi casa —por su gusto y el mio— 2 la

> Desde niño se sintió atraído por la belleza. En su adolescencia estuvo dos años en Sevilla, pintando, y un tumulto de ansias no bien definidas y anhelo de infinito, lo llevaron hasta la puerta del claustro. Para obtener la pureza de la forma, el hondo centimiento llanamente expresado y la espiritualidad más diafana, ha tenido que vivir Juan Ramón Jiménez en la soledad que él llama de "oro", con una gran vigilancia interior, y en sus limitados descausos, viajar por España, Francia, Italia, Suiza, Norte América,

.Me acuerdo de la tierri -los olivares a la madrugada-firme frente a la luna blanca, rosada o amarilla, esperando retornos y retornos

dad la hace comparable a una de las obras más celebradas de Fray Angélico —que yo he tenido la gloria de ver-, "El Coronamiento de la Virgen". En la poede los que, sin ser suyos ni sus dueños. sia de Juan Ramón Jiménez, los dos jóvenes están solos, rodeados de un paisaje sonoliento y de un cielo Juan Ramon Jiménez buscaba la soledad, el silen-dín silencioso" perfernado de heliotropos; esta tierextinción en manos de los posiextinción en manos de los posiextinación en manos de l tor de los registrados en Gran los últimos años, y la hipersensibilidad para los ruido final en las "lágrimas que ruedan de los ojos me-Los libreros en Inglateira no Bretaña retiró, durante 1956-57, dos hacían de él un nombre sufriente con un alma lancólicos de la joven..." Cuando se termina de letr tienen derecho a estar satisfetienen derecho a estar satisfeun libro cada dos semanas, y ello de cristal poseída de belleza infinita, sutil y singular, este poema parece como si un coreccelestial acompachos y hay pocos que lo estén.

en circunstancias en que se esta- que por una razón de amor y generosidad, brindanara con sus músicas y cánticos a los dos novios chos y hay pocos que lo esten. En circuistancias en que es central que estende de la consultation de la consultation de la virgen, como nuevo noria exquisita", sus poesías cuya luz llegó a noto. bro ante los ojos del lector tiene bibliotecas escolares como nuevo bibliotecas escolares como nuev bibliotecas escolares como nuevo y magnifico medio de crear una tros como la de limpias y brillantes estrellas.

La arquitectura del poema está siempre en permanos cruzadas sobre el pecho y alrededor de ellos manos cruzadas sobre el pecho y alrededor de ellos de su madre, quien se inclina, emocionada, con las manos cruzadas sobre el pecho y alrededor de ellos de su madre, quien se inclina, emocionada, con las manos cruzadas sobre el pecho y alrededor de ellos de su madre, quien se inclina, emocionada, con las manos cruzadas sobre el pecho y alrededor de ellos de su madre, quien se inclina, emocionada, con las manos cruzadas sobre el pecho y alrededor de ellos de su madre, quien se inclina, emocionada, con las manos cruzadas sobre el pecho y alrededor de ellos de su madre, quien se inclina, emocionada, con las manos cruzadas sobre el pecho y alrededor de ellos de su madre, quien se inclina, emocionada, con las manos cruzadas sobre el pecho y alrededor de ellos de su madre, quien se inclina, emocionada, con las manos cruzadas sobre el pecho y alrededor de ellos de su madre, quien se inclina, emocionada, con las manos cruzadas sobre el pecho y alrededor de ellos de su madre, quien se inclina, emocionada, con las manos cruzadas sobre el pecho y alrededor de ellos de su madre, quien se inclina, emocionada, con las manos cruzadas sobre el pecho y alrededor de ellos de su madre, quien se inclina, emocionada, con las de su madre, quien se inclina, emocionada, con las de su madre, quien se inclina, emocionada, con las de su madre, quien se inclina, emocionada, con las de su madre, quien se inclina, emocionada, con las de su madre, quien se inclina, emocionada, emocio cos países pueden igualar y minguno superar. Los que tenemos

Las bibliotecas escolares ya fecta armonía con su contenido emocional. Algunas
figuras de santos y un arco-iris participan y exalguno superar. Los que tenemos la solucidad seconario de publicar ad- la labor diaria de publicar ad- sean para pre-lectores o para veces Juan Ramón Jiménes se exterioriza en verso tan el gesto de Cristo, lleno de ternura. En la miramuchachos de 18 años, son hoy libre. Los que no comprenden esta libertad nunca da de Cristo hay tristeza, presagio de dolores futumateria de interés público y de han sentido la desbordante inspiración que sale de principio pedagógico en tanto su cauce para robustecer generosamente un senticonstituyen una parte vital del miento o una idea. El límite encierra en si la sugestambién de penas y sufrimientos está simbolizado en En la poesía de Juan Ramón Jiménez el futuro material educativo. Los gastos pútión de algo frío, cortante y un sentimiento hondalas lágrimas que ruedan de los "ojos melancólicoc".

En el balcón, un momento

nos quedamos los dos solos;

de aquel día, éramos novios,

desde la dulce Lañana

dormia sus vagos tonos

bajo el cielo gris y rosa

del crepúsculo de Otoño.

Le dije que iba a besarla:

y me ofreció sus mejillas

Las hojas muertas caian en el jardin silencioso,

y en el aire fresco erraba

No se atrevia a mirarme:

de sus ojos melancólicos

un perfume de heliotropos.

e dije que éramos novios,

Este poema tiene un encanto arrobador de gra-

cia, belleza ingenua, inocencia, ternura, y su plastici-

como quien pierde un tesoro.

la nobre bajó los ojos

do próximo, tomar aliento para blicos en bibliotecas escolares han mente sentido que se explaya, no puede ser limita- fray Angélico ha puesto mucha humanidad en au sido considerables, lo que posiblesido considerables, lo que posibleliminar do y menos en un poeta elegíaco como Juan Ramón
personaje central y poesía y encanto en la atmosfemente habrá repercutido en la Jiménez. Pero esto sucede raras veces; el poeta sabe ra que lo todea. Juan Ramón Jiménez ha sublimadisminución del uso de las bibliodisminución del uso de las bibliodisminución del uso de las bibliodisminución del uso de las bibliodomínar con una admirable disciplina su exaltación.
do el amor de los jóvenes, y el ambiente que los rodisminucion dei uso de las ordino. Amó el equilibrio y la sobriedad. Este és el secreto dea, los envuelve como una nube celestial, y en orito unas como otras han prestado de su seducción irresistible. Un poeta profundamente melancólico, como Juan grimas. Es evidente que al leer el poema y al contem-Ramon Jiménez, tuvo que sentir con mayor intenzi-AMPLIOS PROGRAMAS DE dad el misterio de la vida y la muerte -este eter- estéticas, las mismas vibraciones de luz, color, enno movimiento rítmico inexorable, fatal, que mece cantamiento, música, realidad, ternura, y no se que a todo lo creado entre dos extremos arcanos e inescrutables y, como español, el enigma lo fascinó. En Angélico o el misterio del amor en Juan Ramón Jimé La Gran Bretaña y la Unión una de sus poesías más singulares en que el pensanez, o la perfección de las obras en su realidad Soviética poscen la mayor indusmiento predomínante es la muerte, se dirige directaformal. Juan Ramón Jiménez es un colorista de totria editorial del mundo. No obsmente a ella y la interroga: "¿Cómo, muerte, tenernos suaves, puros. Algunas de sus poesías tienen las tria editorial ner manas. que los te miedo?"... Acuden a mi memoria unas frases su- mismas características admirables de belleza serena editores británicos no continuaeditores británicos no continuayas: "La Belleza me es familiar y tengo los dones de otros frescos de Fray Angelico. Es curioso cómo ran sus amplios programas de completos de la poesía: sensualidad, genio, gusto, visun poeta del siglo XX, con su alma compleja, tortuproducción si el público no se in-ta, universalidad, crítica, idea"... "Con mi vida y rada, llena de dudas y misterios, puede, por gracia teresare por los libros que se pu- con mi pluma hago lo que me da la gana". El poe- del genio, tornarse inocente, diafana, transparenblican. Aunque no es posible dat ta, con todos los dones de la poesía y de la inteligente de como el espíritu del pintor de las felicidades cecifras exactas sobre la compra cia, pudo ahondar el misterio de la muerte y domi- lestes y del Paraiso Cristiano. El secreto de su afide libros, parece ser que, en 1957. naria como a una esclava con su razonamiento, llenidad está en que los dos han sabido evadirse de las el total capital circulante de los no de audacia, orgullo y gracia. Le pregunta a la desdichas de su época, refugiarse en el arte y crear

el total capital enculente de la la de addacia, organo y gracia. Le pregunta a la descienas de su epoca, rerugiarse en el arte y crear editores británicos superó, por pri- muerte, a dónde irá sin él? La vida es la muerte belleza. El siglo XV en que vivió Fray Angélico fue mera vez en la historia, los 60 de la muerte: para que ella sea es preciso que la uno de los más sombrios de Italia —la época de los millones de libras esterlinas.

Admitiendo que este total se dete la que debe temer a la vida sin resonancia eterinexorable de Fray Savonarola— este siglo XX en ba, parcialmente, a las crecientes na, pues ¿cómo puede vivir la muerte si la vida no que vivimos es un siglo sangriento y, particularba, parcialmente, a las circularios de las au- le da inmortalidad? El poeta, como un hábil malaba- mente para España, una época de luchas, enconos adquisiciones por parte de las adtracto, juega con las ideas y se afir-toridades públicas, y que más de rista de lo abstracto, juega con las ideas y se afir-y convulsiones que han obligado a Juan Ramón Jiun tercio se dedique a la expor- ma en la vida, dándole a la muerte eterna dependen- mênez a vivir lejos de ella y de su amada Andaluun tercio se dedique a la espor de cia de ella. "¿No seré yo, muerte, tu muerte, a quien cia, tan llena de gracia y embrujo: durante años, el portador mundial de libros y otras tú, muerte, debes temer, mimar, amar "He aquí la poeta ha vivido en los Estados Unidos con "su mujer

contoriales el cerrar el negocio.

nes tan aficionades a las últimas de conómicas en conmentario en la página de editoria. Además, recientemente se ha ediciones de historictas de avenjunto, ha llegado a manos de los les en el más influyworw de los producido un cambio en la com- turas, como al cine o a la televi- humildes toda clase de literatu- periódicos. Próxima en importancia a la colección "Penguin", la más antitremebunda. También ha aumentado mucho gua en la publicación de ediciones económicas, se encuentra la

colección "Pan", que ha vendido más de 1.000.000 de ejemplares de algunas de sus novelas, siendo un tipo de "cômo hacer tal cosa" esde lectura el que, con la sola ley Amis. Sin embargo, los libros próximos a la misma. nes editan más de veinte títulos del tipo de libro que ayudará a que no son estrictamente defini-Muchos de los volúmenes de las anualmente, y cuando se conside- los profanos a la comprensión de dos como para la infancia, recientes y frecuentes imitaciones ra que de cada uno deben vender- los aspectos físicos del mundo en Se registra en cambio, algo que

POPULARIDAD EN VEZ DE FICCION públicas prestaron unos 'iñn mi- Todas ellas han conquistado un Lo que importa más de todo es- ró un acontecimiento de tanta ninguna otra anterior,

ia, desde obras de santos, Tomás La realidad por una parte y la de Aquino, a la última novela fantasia por otra. La novela por primera vez en muchos años, sale Identificar los libros con la li- de las clases sencillas en la proteratura es peligroco, y en Gran ducción del libro británico. Tam-Bretaña, como en cualquier otro bién se han producido pequeños pais, los libros instructivos, del cambios de gusto en otras directán siendo cada día más popula- ta. res, adquiriéndose o tomándose Por ejemplo, los libros sobre teprestados por quienas quizás no mas religiosos están resurgiendo,

de este tho no son literatura, ra los niños, reducción que puenución en el número de libros paaunque puedan en muchos casos de, en parte, ser consecuencia de llevar al lector a terienos muy las mejoras introducidas en las bibliotecas escolares, o los servi-Todos nos sentimos ahora viva- clos para niños en las bibliotecas mente impresionados por los sin- públicas, que estimulan cada día tomas de una creciente demanda más a los muchachos a leer libros de esta colección se venden en se más de 40.000 ejemplares an- que vive, a la par que faculta nos preocupa. Los precios de los las expendedurias de tabacos, en tes de que se cubran los gastos a especialistas en ciertas matescena, es una experiencia demasiado fuerte y nue- vanguardia atea antes de que la ocupe la retaguar- rales sobre la creciente impoi- las tiendas de golosinas, en los de producción, es evidente que rias para informarse un tanto precio medio de los mismos es en va. Es algo propio de la hora atômica del cohete. dia hipócrita; hay que desalojar la pirueta antes de tancia que para el público bri,uestos de revistas, en los kioscos
existe un saludable consumo de acerca de las actividades de sus Inglaterra más bajo que en otro, compañeros de trabajo. Cuando, país de Occidente. Pese a cualhace poco la Liga Nacional del quier dificultad, continuarán es-Libro, publicó su catálogo "Cien- cribiéndose, publicándose, comcia para todos", una selección ano prándose, tomándose prestados y tada de lecturas para las perso- leyéndose libros en Inglaterra

nas no especializadas, se conside- en una proporción que supera

del paisaje ornamento y extructura. Irisados crepúsculos, mañanas de inocencia jovial y ultramarina; y nocturnos con crótalos de ranas,

Oscuro mejillón y pez de plata, -estimulada pesca y apetencia-

en una orquestación a la sordina.

CANTO A PIRIAPOLIS

para dejar sus limpios galardones en esta ruta de los patrios lares?

quedó el preclaro oficio de ser hombre y tras de si, una cauda laudatoria.

¡Piriapolis del mar! Nubes remotas,

MANUEL DE CASTRO

Porte le chant des mers - et le soupir des bois.

EL APOSTOL SANTIAGO

LECONTE DE LISLE. que de la mar multanime rescata dando lastre y sabor a la existencia.

En conjunción helénica el paisaje, hacia un cielo oriental, cerros levanta; sinuosa arquitectura del boscaje, por atlantico mar, ya se levanta. ¿Quién el pionero fue de tantos dones.

Terrestre fundación, solar vivienda

y en triángulo volando los petreles; instantáneo desbande de gaviotas,

desparramados por la tierra y mares,

ierras de América Central y de

ificación científica en beneficio ie ambas partes.

Desde principlos de 1957 ha cartuja en la lejanía, ruello a funcionar nuevamente la con un percal de silencio, Academia Germano-Iberoamericana de Médicos", hoy presidida nadie la reconocía. por el profesor Dr. Ernesto Nauck. irector del célebre "Instituto Para la marcha fatal Bernhard Nocht", destacadisimo llegó el momento supremo; centro de investigaciones sobre parecían rumbos distintos enfermedades tropicales y mari-

imas. Dos sabios y catedráticos

atinoamericanos de gran renom-

bre, los profesores Branly (Cuba)

ceremonia religiosa, colocados en la nueva cúpula, que corona ese templo, orgullo de nuestra arquitectura y relicario precioso de la fe, del arte y de la historia

Table se advierte, como la grandes composiciones que sur acontece con las escenas del Apocalipsis y Juicio Final, que se qui son los vitrales de dos templos, que rese van construyendo, con fidelidad ul grandes composiciones que sur acontece con las escenas del Apocalipsis y Juicio Final, que se que son los vitrales de dos templos, que rese van construyendo, con fidelidad ul grandes composiciones que sur construyend parecen rivalizar, en grandeza y vuelve a tener en Francia sus Esos vitrales, como correspon-contenido con los propios frescos más decididos, audaces y fervo- de al espíritu del género, son esencialmente decorativos. Pero Los vitrales de nuestra Cate- además de hermosear la curva tre nosotros, preciosos documentre nosotros, precioso do completa de la gran cúpica de la gran Francia, sino también en Alemania, donde hay estupendos docugado a cumbres de perfección tradición particularmente franpasa la luz de un ideal inabar-

cerraban las ventanas cran cu- científicas y más anchos conoci- par su sitio, dentro de un nuevo santos Pedro. Mateo, Lucas, Fe- za de la composición, la exacta lipe, Pablo, Juan y Santiago el valorización que se hace de la Completa la serie uno, en el na y la minuciosidad paciente y que aparece la Inmaculada Con- sabia con que se han distribuído, cepción y que fue realizado en en deliciosas y armoniosas gauestra capital. Hay diferencia mas, los trozos de los vidrios de la Madre de Dios y los otros, - - Hay que felicitar, pues, en ercados por expertos e inspirados nombre del arte, a la Comisión artesanos franceses. Pero entre Pro Restauración de la Catedral, todos existe una real unidad, y por haber salvado de la destrucconcuerdan, perfectamente con ción esos hermosísimos vitrales

lo que debe ser la madre de un sacerdo-osa, sufrida, trabajadora, humilde, plena de y de paciencia; esta virtuosa madre, constiel fin de su vida un dulce mentor cris- un practi stala una capillita en su casa, la adorna, y on devota seriedad haciendo de sacerdote. Audapest, y ya cursando el cuarto ano to, toma la, determinación de seguir la lástica, de ser Ministro del Señor.

Establece un nivel más gito de preparación ug/ ritual en el Seminario, y su Iglesia, la de la Univisidad, es un modelo de la más fervorosa cura de sidad, es un modelo de la más fervorosa cura de sidad. Budapest, y ya cursando el cuarto año

Llega al Rectorado del Seminario Central de Eu-Su generosidad es llimitada. Poscedor de un fine piritu artístico, este hombre cultisimo, polígiota descado, embellece el Seminarlo, la Iglesia, educa el usto de los fóvenes.

En mayor de 1938, como premio a sus infi méritos al servicio de la Iglesia, S. S. Pio XI. lo r bra Obispo titular de Olbia y Coadjuter de l prém. En marzo de 1939, pasa a ser Obispo de l prém, y a los dos meses de este significativo so, a consecuencia de una trombosis cerebral cefalitis, y después de haber sufrido espantos -fue operada su cabeza dos veces-, entres El mismo dia de su deceso, recibió el Santo Vi on la cara radiante, y también tuvo ci ver junto a su lecho al Nuncio de S: diversas lenguas, y la no menor dicha de r numerables cartas plenas de confidentes er venerantes de jóvenes... y no jóvenes de to-tes del mundo. Alguna de esa corresponden-nor finalidad a la correspondentes del mundo, alguna de esa correspondent por finalidad el solicitarle consejos, el desal alma, y él, satisfacla con esmerada diligenel nal todo pedido, todo anhelo cristiano. Se prodigo por complacer y edificar en Cristo a tyresia universal. Su trato personal, al decir atos testigos, era encantador: naturalidad, fine adiaba fortaleza, bondad, generosidad, pacieno ofundos e prente convente tentes estados. profundos e ingentes conocimientos.

sagrado de su elocuencia, de su sabiduria.

Con espíritu jerárquicamente ecléctico, estadó,

tienen un latir moderno, están

En nuestro idioma español, puédese establectitulada "Razonemos nuestra Fe", Los siguientes titulos integrantes de la Col to". "El Joven crevente", "Energia y pureza" tidad y Juventud"), "La Joven crevente", yen insuperables libros de formación cat-henchidos de la savia regia de "La Biblia", Sectiones de una superable de "La Biblia".

artículos, que reparta de este cautivadores incentivos, son quiede otro modo ejemplres de sus nes con mas desasimiento y pabras y que le envie barajas, a sión se entregan a esa clase de er posible con imágenes de tore lectura, imaginando en su anios, para jugar al tresillo. Y don mo noble que aquello que la vifarcelino, a su vez alaba a don da les tiene reservado podrá haluan sus escritos, le aconseja en llar digno término de comparaecasiones, con suprema delicadeza ción en los grandes hechos y gepenetración, y le ruega que le nerosas acciones que ilustraron mande este libro o el otro, encar-ros que, por cierto, el ministro neración, o camada juvenil, olvida o equivoca casi invariable- muestra indiferencia, desgano o

A PROPPOSITO DE LOS ESCULT CORES BRITANICOS

7 ADA más feliz pudo ser 🔻 el que sigue a la paz, en la ar- así el ejemplo de Chadwick, que elegido para comenzar # dua reconstrucción debió impedir tanto interes mantiene en la deel ambicioso plan de ac- - la evolución rápida y la conse- finición de sus búsquedas, y que tividades que se ha tracuencia con un plan de trabajo podría ser el representante ideal estudio disciplinado, ya en los para señalar el muelle a donde de reciente creación en esta capitalleres o en las academias. To- arriba la escultura después del tal, que la presentación de la da esta generación que destaca Valioso travecto de Moore. El se os nombres de Chadwick, Clar- complace para llegar a lo informuestra de escultura inglesa que nos ocupa. La selección de obras cke, Mac William, Adams, Armi- mal, a la creación de sus criatufue realizada en Londres por el tage, Reg Butler, Meadows, Pao- ras o seres bestiales, en urgar lozzi, Thornton, Turnbull, Wright, en la naturaleza misma, para 'British Council of Arts', y el se formó también con su expe- arrancarle a las hojas secas, la conjunto, que ahora tenemos la posibilidad de valorar en el hertiencia de la vida llevada, el pai- ramas retorcidas, los trozos de saje violento de los amaneceres corteza, la expresión, la calidad moso local de la Plaza Libertad. aciertos, pudo descubrir en ese intima, y no es insensible ante fue remitido en aquella primera peregrinar por la tierra familiar la forma de las larvas, la capaocasión a la Bienal paulista integrando la representación britániique las formas tradicionales eran tazón de un cangrejo, o la gradestruidas y que un nuevo orden cia de una pajarita de papel. En ca en el certamen internacional que se organiza en la pujante ide vida y expresividad estaba na- ese crisol funde sus bronces y ciudad del país hermano. sciendo: un fuerte y optimista es- así nacen sus Teddy Boys, pesagiritu se estaba avizorando. Ya dillas de naturaleza y humanidad, Los autores que se catalogan s generaciones miraban hacia hijos de una nueva cultura de te con el propósito de establecer stros horizontes y se nutrian de mundo, en la fijación de una es-Ha experiencia universal. Así, se tética de más allá. Y late consfuera de las fronteras de la tiecreó en la nueva Inglaterra de tantemente, lo que es también catra natal la más acertada idea racteristica casi general en el gru-

po, esa fertilidad imaginativa.

maestros del signo: Miró, Kan-

dinsky. Klee o del surrealismo ejemplarizado en un Ernst. Las

materias son también fruto de

ya la soldadura, los yesos, el plo-

hace valer, en el armado de las

l'imenes (ver los ejemplos de Pao-

Estos jóvenes salen más de un

mente acumulado, que por la pretilística de nuestra época; saben pila la tremenda montaña de

tendida 'dentificación con las co- cual es la relación entre los que quienes experimentaron primero.

sas ambientales, pero no hablan el están habilitados para dar y cap- Son escultores que conocen la

finido esperanto. Son autores que lo que les corresponde hacer al le bien la pena que esta exposi-

van a saciar sus necesidades a amparo de una voluntad de tiem- ción, que con tanto sacrificio se

otra zona en la que se relacio- po, en la que cada uno debe bus- pudo traer el MAM, sea valora-

nan las resultancias del arte clá- carse su propia señal orientado- da en toda su amplia dimensión

LYNN CHEDWICK: "COMPOSICION"

ARQUIBALDO ALMADA

L' Montevideo se

realiza l a exposición

de algunas de las

obras de Arquibaldo

Almada, arrancado

vida y al arte, en un

trágico accidente de

Los amigos y admiradores del joven ar-

tista rinden, ahora

homenaje emocionado

a su memoria, presen-

tando al público lo

más representativo de

una producción que

estaba en franca y

Integran la mues-

chapas de metal, to-

dos ellos elaborados

con fidelidad a los

principios y a la es-

tética, a los que se

alustan rigurosa y

integrantes del "Taller

fervorosamente. Lo

a quien esperaba, seguramente un bri-

llante porvenir, lo que

hace aun más dolo-

rosa su ausencia, se

chan escrito en el ca-

Torres Garcia". Sobre este artista,

decidida evolución.

transito.

tempranamente, a la

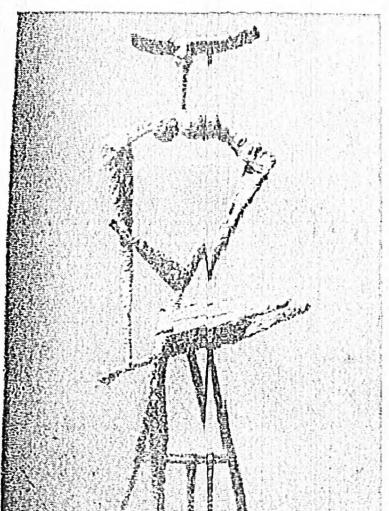
sico y demás pasajes, con la es- ra, sabiendo que queda en la pu

idioma local, sino un claro y de- tar con su estructura psiquica y sirena de su tiempo por ello, va-

lozzi, Wright, etc.).

una paciente experimentación

los trozos y piezas metálicas



F. E. McWILLIAM: "FIGUEIURIA SENTADA" (1953) de una posición estética de con- po post-suerra un espíritu sin disjunto, en el afianzamiento de la tal tarcias, y quienes como los esculro, por la calidad de las indivi- pu pieparación en tan interesante redualidades que integran el envio, co construcción de mentalidad-amtambién puede ser apréciado -y bu biente, posaron sus ojos en las así lo testimonian los últimos pre- em experiencias de extramuros, que Armitage- que ese proceso am anúnica: Picasso, Gonzalez, Giahistórico, que se da por primera con remetti, Richier, Calder, Se llego vez en este siglo, en un pais que a la comprender, ya con los recurnunca antes había dado al mun- sos sos de una honda cultura visual. do escultores de nota, se define era en la prédica de Henry Moore thora en este florecimiento de cia cuna influencia afuera o en su nombres de absoluto valor e in- tie tie tra propia es muy consideraterés. Este es el lujo que se pue- bli ble producto el mismo de inquiede dar un medio con tradición tel las experiencias informativas, de cultural acumulada de siglos, que um um ana cultivación sucesiva, hacía el con terreno fertilizado por hon- lod logio de una senturosa armonia das experiencias en los órdenes em entre instinto y entendimiento y formales de la pintura, literatu- qui que tiene además devoción por las ra, critica, etc. viene a reconju- foi formas del mundo para asociargarse en la hora caótica de la lallas a la esencia misma de su ser ultima guerra, al transportar Sir v i y septimientos, hasta sublimarlas Jacob Epstain -- uno de los gran- tra su potente obra. De ahí que des cabecistas del siglo actual— carracta uno de estos artistas se hael mismo Henry Moore -- prime- yas ya propuesto lo que correspondia ra figura de la escultura con- em exactamente a su ubicación y detemporânea británica- o Bárba- sar sarrollo en el medio de su pertera Hepworth —espiritu musical— ne neweja, sin dejar de conocer e

la antorcha de ese inventario tra- la llamado de la hora, el mismo lla-

dicional, para crear alli el clima mi mado que nos trajo en la pintu-

adecuado que permitiera la germi- rat ra a un Dubufett, el art-brut

nación de la actual promoción de Sel Selhamacher con el takt-objekt

escultura que tenía en aquellos jad la explosión de signos de Pollock

instantes de tanta zozobra para la ell el experimentalismo de la no-pin-

prana, pues la mayoría no ha- pri presenciando la coagulación de un

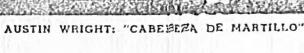
bía llegado a los veinte años. No regremovado dadaismo de mayor

se puede decir, sin embarco que in inescendencia humana y de ma-

ñanzas directas de los anotados un mente trascendente, en la bus-

maestros. La fragilidad formativa ou qu'eda afanosa por el encuentro de del grupo nuevo, en aquel cuarto hal la lipertad, la poesia de las ma-





BERDIAS EXPUSO CON EXITO EN BUENOS AIRES

L pintor Norberto Berdia realizó últimamente en res, una exposición de sus últimas pinturas, que tuvo una franca acogida por parte del tra sirvio, una vez más, para afirmar, fuera de fronteras la personalidad del pintor, que ha logrado realizar una obra personal, plena de fuerza y de origi-Publicamos a continuación dos de los juicios que ha merecido la

muestra de referencia.

El pintor uruguayo Norberto

Berdia, que exhibe sus más re-

En "Criterio"

Norberto Berdia

NORBERTO BERDIA: "ALUSION INCAICA"

cientes trabajos en la Galería Plástica, se inclina hoy -después de haber cultivado reiteradamen te formas figurativas y realistasa la pintura abstracta. Viajero por tierras de Europa LYNN CHADWICK: "LAS ESTACIONES" (Segunda versión, 1957) en las expresiones de su cuidado espacio. De las muchas formas que su incitación plástica le dicde las piedras talladas de los anpiceria precolombiana peruana.

Paris, en Méjico, en Buenos Ai- llaren su medio propicio en el parte y por otra, atento al desares: sus andanzas por el Altipla- arraigo telúrico de la América por rrollo de las artes en el dilatano, Ecuador, Paraguay- le otor- el celebrada en otras telas; con do ámbito del mundo. Estos traeleva la entidad formal a gozo sig- vo lenguaje apto para expresar un ces en su rítmica ordenación de nificativo, a través de una mate- nuevo continente. No es poco lo sus masas de color y no menofelices en sus contrastes y armonizaciones cromáticas- importan en ciertos aspectos, una especie de compendio de sus experiencia Oleos de Berdia anteriores. El excelente dibujan Renovarse es vivir. Esta formutiguos aztecas y alusiones a la ta- lación lanzada al mundo quien zos, que simplificó después sus sabe por quién y repetida por formas en persecución de esa estantos, con tanta reiteración, pa- pecie de expresionismo americano anaranjado" y otros títulos de la rece ser el signo bajo cuya direc- realizado bajo las aspiraciones del muestra, que aluden a nuetros y tiva se desarrolla la obra del pin- muralismo de Méjico, inventa fordiagonales, fríos y acerados gri- tor uruguayo Norberto Berdia mas que inscribe en los ámbitos s e s, ortogonales y asimetría s. Los óleos que expone en la Ga- de sus cuadros dentro de climaocres fluctuantes, signos blancos, lería Plástica parecen confirmar- a cuyo interés concurren, con deindican claramente que estamos lo. La no figuración absoluta ri- cidida eficacia, una ciencia en e en presencia de un artista cuyas que ahora sus realizaciones. Es una manejo del color y en la elabora obras representan un noble ejer- etapa, sin duda, que podía pre- ción de los empastes que son el veerse en la evolución de un ar- resultado de largas y sedimenta-Ojalá que en el inmediato pro- tista como Berdía, inquieto, in- das experiencias. ceso de Berdía, estas formas ha- dagador, experimentador, por una



cluso, que su no estar

depende de su no ser

Pero no terminamo

de entenderlo. Parece

ria que la brusquegac

misma de la muerte le

arrebato la vida sir

tocarla casi, dejando-

la intacta para noso-

Almada fue siempre

un obrero, y no dejó

zo un artista. La obra

de serlo cuando se hi

de arte fue en el. !

culminación de un

trabajo manual que

se convirtio en una

creación del espirita

Los objetos salidos de

sus manos revelan, a

la vez, un alma supe-

rior y unos dedos que

han sabido recorrer la

materia desde sus for

mas mas elementale

y rudas hasta las más

evolucionadas y suti-

de décir cual es todo el alcance de la obra

de Almada, pero hay

un hecho que no po-

dra ser modificado: ia

de sus cosas.

ficil de encontrar

"Los amigos de Almada no nos hemos acos- También es -y será siempre- dificil de

tumbrado, todavía, a la idea de su muerte. Sa- encontrar un auténtico hombre como Arqui-

bemos que Almada no está en los lugares don- baldo Almada".

absoluta autenticidad

Solo el tiempo pue-

con porfiada insistencia, para el destino del arte americano: el de-cir su cosa sin atarse a la a nada violento y nuevo, rompiendo con la raíz latina que ali-mentó la vida vernacular. Pedía al-go que, caleniando los jugos que vinieran de culturas centenarias, se hiciera jugo nuestro, americano. La exigencia de la expresión autóctona, en un empeño herolco de esprendimiento, vivia siempre en Asi, en su feliz ensayo de la lo autóctono, lo nacido de una alz nuestra, lo que inspiró siempre su renovación ornamental. Allí pos del timbó, del ceibo, o del alsarrobo; allí, los pájaros nuestros, el terutero, el tucán, la calandria; allí se exaltaba siempre todo lo que del campo nuestro o de la his o; lo que habían alumbrado los oles nuestros en las ciudades re-cién desprendidas en su indepen-iencia; en los campos riscosos; o denta, en los campos historis, el nas anchas llanuras pampeanas, dialogando con los horizontes. Y sobre esos escenarios, el hombre americano: el gaucho rioplatense, y la china dulce; y también el negro, y sobre todo el negro, el más vivo y pintoresco personaje ás vivo y pintoresco personaje el pasado. Y las arquitecturas enbegadas; y los patios floridos, y s interiores encortinados, donde vivia la amidonade vida colo-Fue ast la historia, un poco to-

intura. El abominaba siempre la ersecución de la técnica, y de-

cia que consideraba falaz mision de la plástica, el detenerse en las conquistas técnicas. La "peinture peinture", le arrancaba duros apóstrofes. Y solo le pedía al pin-tor que dijera algo nuevo, que le

egara desde bien adentro de su es-

ofritu v su tierra, en humilde esprendido juego de ténicas. Y ue lo que él hizo.

de la historia: y los cantos unidos

alucinaciones, en un dulce aire de

poseldo de su pintura. Porque vora la trama de sus creaciones: la invencible sustancia del arte. Con nuevo, este artista. Oro, como el de los incas, arrancado a la mis-ma entraña americana para darle permanencia a su comonita. el oro más puro, labró su verbo nambulezcas. virgenes tierras americ Aqui, un pintor sin escuela ni tecedentes, arranco del brevi impresionista una técnica reni or de la creación, la ansieuad de la cosa indígena, invadió la nueva producción. Tedo aquello que era del campo —uruguayo o argentino del campo —uruguayo o argentino A tal efusión pictórica, a tal de-Poderio. No ya frente a la adusta realinica liberada le permite a Figati envolver el rio salido de madir sus imágenes. No las ve. las si él no hubiera encontrado para el misterio de su creación, o tuego divino de la cosa artística, que en un instante no nos deja pensar si es música o si es color lo control de la cosa artística, que se despierta. Pero se enriquece se acrecienta, Y en instantes de e traordinaria l'.lez, se fija al del control control de la control de la control control de la control de dominio absoluto, no sólo para nuestros ojos vecinos de america- nos, sino par los otros ojos frá. ion ante su obra.

Figari canta, con el canto de los fue así que nació esta esta pin elegidos, todo un himno de belle-za nustra, americana: y elige, el imero, el vehiculo del color paa cantarlo.
¿Cómo a esta cosa responde fielmente una técnica nueva, en toda fidelidad al propósito? He ahí
ente mana estática inalastro. He ahí
ente mana estática inalastro.

mensale. No sólo el trémulo y emocionado mensale, distinto para cada uno, y que duerme en el secto
to de cada cuadro, siro el mencontrol de un variador en el secto. enigma artistico, inalcanzado para los indagadores, pero que siempre cano. recuerdo; enyedado por su imaginación siempre en el lluminado trance del sueño, se animó a la vida. Irrumpió en una carrera casti tenitendo que su mano sarmentosa no pudiera trasmitir todo lo que el pasado guardaba para ser dicho.

Faltaba, en el continente nuevo un iluminado canto del color, que acompasara las otras altas expresiones de la vida y del espirituro del mármol, de la madera, del mural, del cuadro, del grabado. Figurio, sin inventar procedimientos nuevos, en toda libertad de acalón. nuevos, en toda libertad de acción. buscó y encontró pronto sus metu, ain conocer freguas ni descan-sos, se despertaban todas las esSabemos de au predifección en
Sabemos de au predifecci presionistas, entonces poco compresionistas, entouces poco com-prendidos. Y sabemos también de du fugaz aprendizaje con los ar-tistas que recién llegados de Fran-cia, como entonces Millo Beretta, traian los secretos luminosos de esa pintura libertada de la Academia. recuerdos despiertos. Después, en su modesto taller, todo surgia limpio pintura libertada de la Academia vacio en el monumento empezado y nuevo en la euforia creadora, enamoró al principio de las con-

con su espiritu en plenitud de sasueno, eran para pensar los temas nas telas de esa primera época e que debian vivie en cada mañana, escondida devoción pictórica denuncian sus empeños dificile frente al aire libre. Poco le duró este aprendizaje. Po ab.ondono la vida, dejando ese en- cierto cansancio al insistir sobre ebrian los cielos azul y rosa, o las reclamos espirituales. No ten cansadas carretas corrian por los preparar la tela; que realizar caminos ondulados. Rara y casi unica en la historia que componer friamente el i silencio, pasando a los temas más - frentarse a una tabla o un car nada sustancia del arte, llego a opuestos, y realizandolos todos, y con la paleta cargada de darnos el artista. Es necesario ad on la firme seguridad de un maes- res tos años, se mantiene en su por-fía porque algo grande esconde pa-ra decir. Podria haberse limitado solo al canto puro del color, dáne la pintura? ¿Quien le anudator para crear "cosas nuestras?, que nadie antes había mostrado; y gla de un lecho de dolor o de dele a su lenguaje una trascendencia irio, como en otros creadores tor turados, sino de un dulce lecho donde la risa y la alegria col-ta hora nueva de diaria exmaban las horas de incansable la- ción, la técnica que había en poeta Silva Valdez, como se abrio bor?

Fue toda esa riqueza de temas, que pasando los varios miles de americano. Y no surgió al acaso, si.

Pue toda esa riqueza de temas, que pasando los varios miles de cartones, encerro su obra revolu
gue pasando los varios miles de cartones, encerro su obra revolu
do, se puso mansa en sus mies de para ayudarlo a cantar su cartones, describado de trabas, de oscilaciones, cantar y control de la para ayudarlo a cantar su cantar y control de la para ayudarlo a cantar su cantar que nausa en sus mies de para ayudarlo a cantar su cantar que nausa en sus mies de para ayudarlo a cantar su cantar que nausa en sus mies de para ayudarlo a cantar su cantar que nausa en sus mies de para ayudarlo a cantar su cantar que nausa en sus mies de para ayudarlo a cantar su cant

no después de una blen macera-da meditación y lucha.

Algo reclamaba siempre Figari,

Algo reclamaba siempre Figari, plido el alto propósito que él pre-dico siempre a los jóvenes, de ha-cer la cosa nueva en las tierras nevas. Y que él ya viejo, en faus- tear el día se le abrian, com-RECUPERADA Dos perfiles altisimos de la obra pintura de aire, se habia vación de su vocación empeder- mando a un camino nueve

vigilia necturna y que al

para la nueva pintura. Alla Francia, después de la maravi

sico derrotero d

eclosión del grupo impresionis

nida. llevada a tumbos, que pudo dormirse o desvanecerse en el di-ficil oficio de la vida; y la entrede todo su verbo fluminado para expresar cosas nuestras. Pero nos es necesario tocar al final la conquista más grande de este su entregamiento total, vene mente, de iluminado, a la propia creación pictórica. Tenla siempre s' su hijo a su lado, como un comsular nor veces, otras co- su legado artistico. Que si la co- su legado artistico. Que si la cosa de arte no nace con el canto que la anime, pasa y perece, co-mo tanta cosa humana. reducción. Tedo aquello que era fel campo —uruguayo o argentino — que era de la historia o del pasado, adquirió su carta de ciudadanla. Jamás un mito o una legado, fue el canto del color. A tal efusión pictórica, a tal dericche evocadora, le respondió su fuerza creadora entregándole un recurso que la hictera vencedora: el recurso mágico del color. enda, o los cansados simbolos del arte europeo, hicieron su aparición cobre sus cartones. Era lo nati-

EL BIEN PUBLICO • Jueves 17 de Julio de 1958 DESTACADA NOTA FUE LA BODA WALL STORY

En la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorio fuo bendecida con Misa de Esponsales Vespertina que ofició el Padre Reynaldo Wassinger, la boda de la
Sria. Raquel Urioste García Capurro, con el Sr. Carlos A. de
Hyeitas Ibarburu. El templo de
la calle Tapas, presentaba un lucido aspecto decorado con profusión de macizos de crisantemos en
el altar mayor y comulgatorio Fueion padrinos de la ceremonia religiosa Luis A. Urioste y Sra. Clara García Capurro que vestía modelo de faya negra con caída hacia
un costado en la falda. Sombrero
de plumas grises adornado con aigrettes al tono. Eduardo de Freitas y la Sra. Eloisa Ibarburu de
de Freitas con modelo en gasa violeto con drapeados lorizontales en
la falda y corsage, Sombrero de
aigrettes color lila y guantes al
tono.

La novia vistió en esta oportunidad, elegante modelo realizado
en raso natural con drapeados en
la cadera que se resolvian atràs
en una lazada sujeta con dos flores lossadas pálidas y de donde partia la traine. Un tocado de tul de
forma de hojas bordadas en perlas
tomaba el largo manto de tul de
flusión. En la mano llevó rosario
antigo de marfil.

A la salida del Templo los notos fuevos acomunações de servicia completo de mesa de
freitas de Eloísa Ibarburu de Freitales de Eloí antigo de marfil.

A la salida del Templo los novios fiveron acompañados además de los padrinos del siguiente cortejo: Fernando Damiani Bilveira y su Bra. Elina Urloste García Capurro con modelo en tafetta natural tornasol en tono visón con drapeados en la parte posterior de la falda rematados por una moña, curvette de plumas color natural. Francois Cerf y su Sra. Raquel de Freitas Ibarburu con modelo de raso negro con falda ballon y curvette blanca en forma de pétalos. Daniel Urioste García Capurro y su Sra. María Luisa Belinzon Leaniz con modelo de lersev de seda negro con drapeados en la parte posterior de la falda rematados por una modelo de raso negro con falda ballon y curvette blanca en forma de pétalos. Daniel Urioste García Gapurro y su Sra. María Luisa Belinzon Leaniz con modelo de lersev de seda negro con drapeados de Armanino y Sra junacen de Viar de Viar de Pieurquin, Bernardo Klot y Sra., Julio Pacheco y Sra., Germán Fischer y Sra. Valija Necessairo de Delia Rawson de Correa. Mesa y bandeja rústica de Elina Magdalena y Teresita Gallinal Castellanos, grabado italiano de Goyena, Jarras de plata de Horacio García Arocena y Sra. y de Montevideo antiguo regalo del hijo del pintor, Luis Baitler, pieza de Cristal y plata de Elisa Arocena Folle de Bordaberry, pleza de Canton de Santos Urioste y Sra., va-sos de whisky de Pedro Frechou y Fila, necessaire de viaje de Eduar-do Armanino y Sra junacen de Viar de Frugoni y Sra. Au.

DE FREITAS IBARBURU - URIOSTE

Capurro y su Sra. María Luisa
Bélinzon Leaniz con modelo de jersey de seda negro con drapeados
en forma de diagonal en la falda.
Tocado de terciopelo negro con tul
y clips de perls. Guillermo Klot
y Srta, Susana Urioste García Capurro de gasa azul Francia con
drapeados en el corsage y la falda que se resolvian en una calda.
Curvette de tul color liláceo bordada en perlas y strass, guantes

sey de seda negro con dragnedos do Armanino y Sra, imazen de la forma de diagonal en la falda in the proposition of the control of t

dades en venta. ODEON. - Paysandú 767, Tel.:

80766, Sexto programa del ciclo de abono. A las 19.15 hs.: Recital de la pianista Maria Luísa San-

lamarina. Obras de Mozert, Che

Sånchez, A las 22 hs.; "Made-moiselle" (2C) d4 Jacques Deval Platea baja \$ 3.00. Platea alta \$ 2.00. Mañana de tarde a las 18 y 30 hs.; "Mademoiselle" (2C).

TEATRO STELLA DITALIA-Empresa Rodolfo Baz, Mercedes y T. Narvaja, Tel. 44573 y 42640, A las 18: "Los Gavilanes" y "La

A las 18: "Los Gavilanes" y "La Dolorosa". Cla. Española de Zarzuelas A. Glovannini, Direc M. Zepeda - L. Bellido, Plateas 8 300. Generales \$ 1.00. Por la noche a les 21.30. Reprise "La del manojo de rosas". Platea pr-aos 4.00. Generales \$ 1.50. Bole-larias desde las 10.45.

terias desde las 10 de la mana.

SAETA T. V. . CANAL 10. -17.27: Apertura de transmisión. 18 00: Dibujos animados; 18 20: Revista infantii; 19.40: Chica para TV. se necesita; 19.52: CoFIESTAS Y REUNIONES Fiesta de beneficencia

Hoy en el Refectorio Nº 1 y
Escuela Maternal Nº 2 se realizară
Escuela Maternal Nº 2 s

JOSEFA DEANGELI DE En el Cercle Français **Diplomáticas**

Serial de la fabrium modelo de creama celeste bordada en blanco curvette de tul bordada en strass. Para festefar esta boda los pa-Partiero para los designados por la terminia Peçora de Toyos.

Reparto de invierno en el Refectorio Nº 1 y

IIELADERA "SIAM"

| IIELADERA "SIAM"
| Puertas - Perfecto estado
| Puertas - Perfecto estado estado estado estado en la focha patria por los entracions militares del Cuerpo niño Juan Pedro Silva Caubarriere. Puerta estado esta provecharán estos destalles para el gran lodos los detalles para el gran lodos los estados estados en minico del puerta el gran lodos

los cumplieron su misión histórica

A nosotros, nos correspondo el deben

patriótico de trabajar para el progreso de

da República y por su sólida

Undependencia Económica





sslas, en 119 concierto de

TEATRO SOLIS. - Bs. Aires y

(c). Hoy a las 18 y a las 21 y 45 horas: "El diario de Ana Frank" (2A) adaptación de Goodrich y Hacket en version escañola de Claudia Madero por la Comedia Nacional. Dirección y niteta en caractería.

plicata en escena de Antonio arreta, Platea 8 2.00, Galeriae

1 0 50. Manaua viernes (ferlado) matinal a las 10 horas con "El thanito feo" de Auturo Soferman

Directión y puesta en escena de Concepción Zorrilla. A las 14.30 matine con "El cuanito feo", a las 18 y a las 21.45; "El diario

de Ana Frank". Platea \$ 200 Guerias \$ 0.50. Localidades en

SALA VERDI, - Sortano 941. Telél.: 9.71.53. (Bajo la direc-ción de la Comisión de Testros Municipales). -- Hoy a las 22 horas presentación de (CAPU)

Trotar: Avda:

Nutre, vigoriza, tortalece





CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

CARTELERA TEATRAL CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY STUDIO AUDITORIO. -- Te-TEATRO LIBRE. - 18 de Ju-lio y Minas. Tel. 405268. Viernes 18. Compañía de Teatro Moder-no en "El mar profundo y azul" de Terence Rattigan. Hora 22.00. AMBIASABOR a las 13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.49, 22.35; La casa de vidrio (Véase recuadro de capital) (Véase recuadro de l'alia) (Véase recua Carles Vaz Ferreira, "El latea \$ 200. Socios gratis. Bo cteria desde la hora 19. Sábad: y domingo: vermouth a las 18.15 y nocturna a las 22 hs. Localiales, Cuerno Coral del Sore. Coro de Juventus y Orques-a Sinténica del Sodre. Dirección ric Simon. Platea \$ 10.00. Sá-ado 19: a la misma hora "El

PRI a la) 12.45, 17.45, 22.40: llas rojas (2B).—

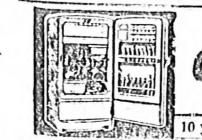
22.30: Hembre de palabra (2A)

28 Plaza Sobo 44 (2B).—

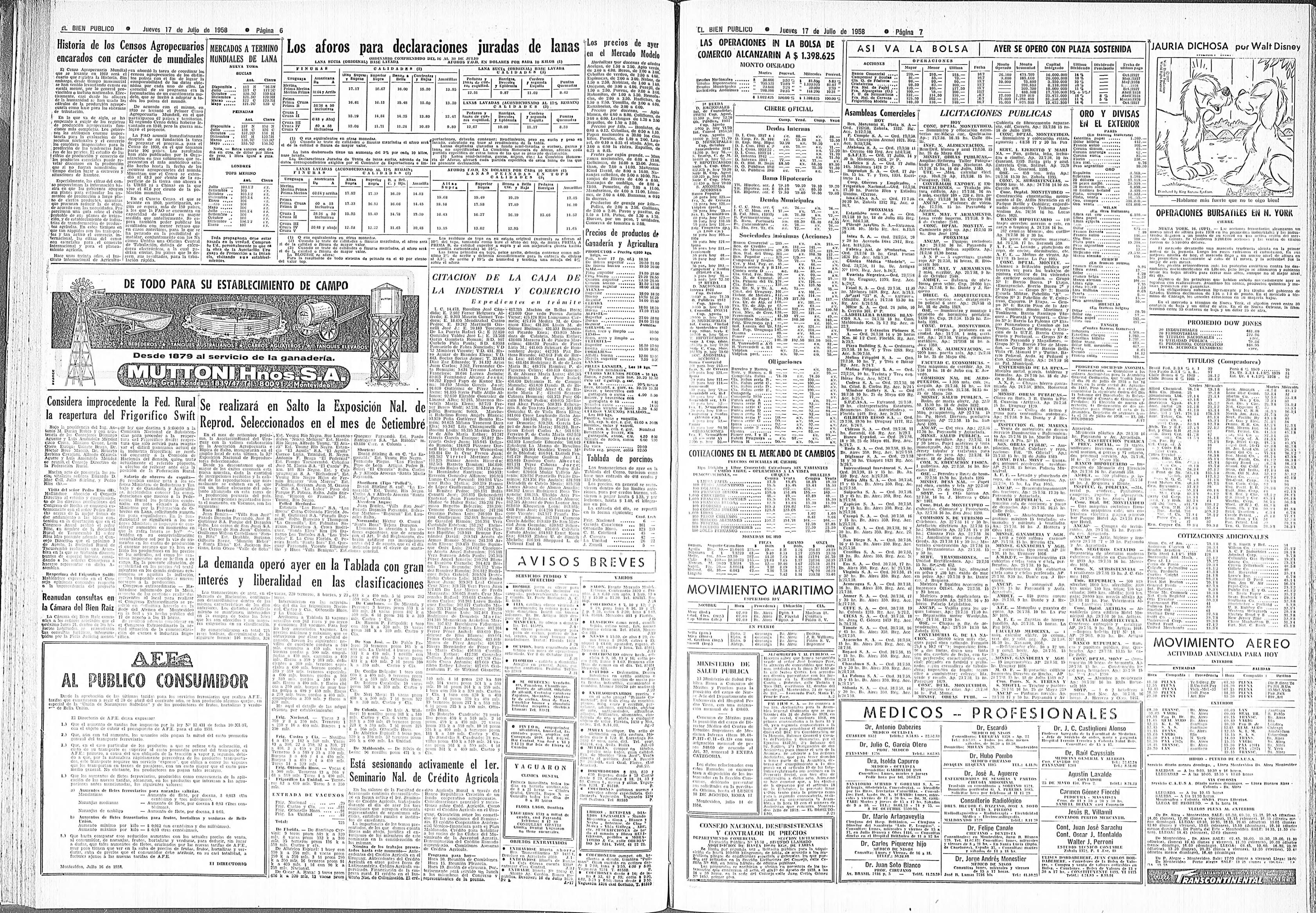
ZONAS CAPURRO Y PASO MOLINO

CAPURRO PALACE. 18 Avanzadas cruzadas (2B); 39 Un saunto
personal (2B), 42 Zalaba (1B), Nopersonal (2B), 42 Zalaba (1B), N

14 Page 19 Page 19







SE EXPIDIO LA COMISION ESPECIAL SOBRE LAS ASPIRACIONES DE O. F. I. URUGUAYOS Y ROSARINOS JUEGAN MAÑANA EN EL ESTADIO

EL BIEN PUBLICO NUESTRO EQUIPO EN BUSCA DE LA REVANCHA EL TIEMPO TENDRA QUE ESFORZARSE ANTE

Estado general del tiempo a las 13 horas de ayer: Cielo claro y cubierto. No se produjeron precipitaciones, La temperatura estuvo normal y superior a la normal registrándose la máxima en Artigas con 25? y l minima en Durazno con 7?,

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy: Estado general: Bueno, con nieblas. Cielo: Cubierto y semicubierto, Temperatura po-co cambio. Vientos: Del NE. al NO., suaves y moderados.

Pronóstico para la navegación: Río Grande del Sur: Vientos del E. al N., moderados, con nieblas. Río de la Plata y costa de la Provincia de Buenos Aires Vientos del NE, al NO, moderados, con nieblas.

Análisis continental: Una depresión barométrica se está for-mando en el centro argentino.

Perspectiva para manana: Ines-

Temperaturas, — Máximas: Al-abrigo, 1744 a las 14.30, A la-intemperie, 1974 a las 14.30, Mínimas: Al abrigo, 972 a las 7.10 A la intemperie, 777 a las

AFRONAUTICA - FRANQUICIAS y nuevos cursos en el "Circulo De-portivo", - El Circulo Aerodeportivo Montevideo, ha iniciado los cursos

vos; los rosarinos siempre han sido bravos ri vales y muchas han sido las veces que ha Landaco y Borges, si no es lo mejor que se salido triunfantes. No sabemos el grado è preparación que traerá el elenco visitante, po nuestra parte, pese a que individualmente la jugadores están en actividad o por lo ineno en entrenamiento, la preparación ha sido mina. El criterio no se abandona y se inte nima. El criterio no se abandona y se inte gran los seleccionados casi de un día pan

solvencia. Creemos que es un equipo que pue de rendir, pero como siempre las perspectiva ofrece atractivos y sin duda nuestros aficio-son de que habra de esforzarse ante un riva nados llenarán el coloso de cemento a la es-

Mañana en el Estadio Centenario se enfrer to no sólo a concretar una buena actuación

tarán uruguayos y rosarinos en match revancha del disputado en Rosario y ganara los locales por dos a cero.

El equipo uruguayo ha sufrido algunas mellos den revancha del disputado en Rosario y ganara los locales por dos a cero.

El equipo uruguayo ha sufrido algunas mellos controles del triunfo.

Radichi, Martínez y Climaco Rodríguez; Roldan, Férreira y Gonzalvo. La misma, de acuerdado de Nacional vs. Alvaro Gestido.

Match internacional a las 13 y 20: Veteranos de Nacional vs. Alvaro Gestido.

Match internacional a las 15 y 30: Urugua-El equipo uruguayo ha sufrido algunas ma da, Ferreira y Gonzalvo. La misma, de acuerdificaciones con respecto al que actuó a do a su integración debe rendir: son hombres aquella oportunidad. William Martínez, Gonzalvo, Borges, Collazo, son refuerzos sensibla indeclinable entusiasmo otros. Si la zaga juepara el equipo, habiendo sido también selectionado el juvenil puntero de Nacional, Artonio Vázquez.

El encuentro puede ser de muchos atractivos: los rosarinos signura han sido havas resultados.

El encuentro puede ser de muchos atractivos: los rosarinos signura han sido havas resultados.

> puede integrar en nuestro medio, puede cumplir acertada labor, pero es indudable que si no realiza juego de conjunto, juego trabado, tendra muchas dificultades ante un rival que por lo menos expondrá gran tesón.

otro, con un par de prácticas en conjunt de la lucha, si realiza juego de conjunto, en-y luego a esperar que sucede.

Integran el equipo figuras de reconocida en el encuentro anterior. El match, como todos los de esta naturaleza

Si nuestro equipo responde a las exigencias

que le exigirá a fondo y que vendrá dispues pera de una actuación valiosa del equipo.

LOS DETALLES

co, Pedersen, Landaco y Carlos Borges. ROSARINOS: Bertoldi, Alvarez y Etcheva-rría: Valenti, Minni y La Rosa; Pereira, Merighi, Cecchini, Castro y Delogu o Merallo.

LOS PRECIOS Localidades Mayores Menores Taludes \$ 1.00 Gratis
Amsterdam y Colombes " 2.00 \$ 0.50
Olimpica " 3.00 " 1.00
Trib. América sin num. " 4.00 " 2.00
Platea Amer. sin num. " 5.00 " 2.00
La Platea Olimpica será habilitzada evelu

La Platea Olímpica será habilitada exclu-sivamente para poseedores de carnets e invitaciones de acuerdo con el régimen aplicable a esta clase de partidos.

mentación es la que se precisa para iniciar expediente, pues

breve cambio de ideas, se resolvió transcribir dicha comuni-



Radichi

defenderá mañana la valla uruguaya en el cotejo con los rosarinos. Se espera destacada actuación del ar-

quero violeta. DEPORTE

Con tedo, no por la abundancia de clinch dejó de interesar el combate el que se realizó prácticamente "a la americana" y en donde justo de enfrentará mañana en la bom-

intervino bien dejando trabajar en esa modalidad a los contendores, evitando los agarres, sacando los guantes de los púgiles cuando éstos de otro modo el mismo no podrá ser sustanciado." Luego de quitó potencia a los punches de ambos boxeadores que finalizaron la pelea ya sólo tocando y sin fuerzas, pelea que dentro de esa modali-

dencia. Dicha necesidad estriba en que la mencionada docu-

Dirigentes aurinegros especialmente invitados por Boca Juniors asistirán al encuentro. Preside la representación aurinegra el
 intervino bien dejando trabajar en esa modalidad a los contendores, evitando los agarres, sacando los guantes de los púgiles cuando éstos abrazaban y pegaban, más que separando y frenando entonces la labor. Indiscutiblemente ante ese arduo trabajo en el cuerpo a cuerpo de la representación aurinegra el

ga, Eloy Alvarado, Solari, Castro y football amateur urusuyo, bajo la Aguirre.

Toda esta delegación deberá encontrarse el día 18 de julio a las y 30 horas en el local de la Asocalción de las Instrucción Caición Uruguaya de Foobtall.

La hora de partida fué fijada para las 9.

Milán interesado

Esto en cuanto a las aspíracio. —Montevideo, 7 de marzo de nes concreas y únicas sin resolver sobre las aspíraciones de la O. F. Dr. Juan A. Buccino, Agustín brigo. Cont. Gastón Guelfi".

EL HIPODROMO NACIONAL DE MARQNAS 13 carrera. Premio Dahir. 1.800 metros. CANDIDATO: Very Good. ENEMIGO: Eufórico. 23 carrera, Premio Liberty, 1.500 metros, CANDIDATO; Neme, ENE-MIGO; Luna Park, 34 carrera, Premio Amussete, 1.400 metros, CANDIDATO: Finilla, ENEMIGO: Rienda,

CANDIDATOS DE "EL BIEN PUBLICO"

PARA LA REUNION DE MAÑANA EN

Héctor P. Rodríguez

en pelea equivocada

empató con Esquivel

dríguez y Ramón Esquivel fue protestado por el aficionado más que por la injusticia que podía tener el mismo, como recriminación al campeón uruguayo por lo que no hizo sobre la lona y que por ende

Ramón Esquivel repitió su anterior faena con algunas facetas en lo que atañe a combatividad superiores pero Héctor P. Rodriguez bajó evidentemente su producción anterior al dejarse estar en un in-

trascendente trabajo en el cuerpo a cuerpo, donde no podía hacer prevalecer sus ventajas físicas.

La pelea tuvo un comienzo favorable al rosarino que en base a una

constante agresividad, desbordó la tenue izquierda del uruguayo y man-teniêndose entre la guardia de éste lo cruzó con golpes de ambas ma-

nos primordialmente a la línea baja, buscando parar la movilidad del adversario y haciendo el combate en la distancia que convenía a su

menor alcance de manos.

Héctor P. Rodríguez inocentemente entró en el juego de Esquivel

y en lugar de mantener la distancia adecuada a su mejor reach, me-tiendo firme su mano izquierda en recto, perfilando su cuerpo también

para provocar menes blanco y menos sitio para el clinch; sólo otino a

tocar suave con esa mano golpe que no tenía efecto ofensivo ni defen-

irse sobre el adversario, tal como si su punch tuviera que acentuarlo

con la fuerza de todo su físico, lo que provocaba el infighting, al marrar casi siempre ese envio por la inteligente forma de combatir de Esquivel, quien guarneciéndose entre sus hombros y rotando el cuerpo evitaba los ataques y acortaba simultáneamente distancia.

Sólo esporádicamente en cada vuelta insinuaba Héctor P. Rodrí-

guez sus mejores posibilidades trabajando en largo, pero al no tener esas maniobras la continuidad necesaria hacía que la mayoría de los

rounds transcurieran dentro de una exacta paridad, que trjo el lógico

Los combates previos nos depararon en el primero; un rápido des-enlace en el primer minuto de segundo round por K. O. favorable a Ruben Villar que debutó como profesional a costa de Luis García. En el siguiente Francisco Sotelo fue declarado ganador por R.O. técnico al segundo round sobre Ramón González, pugilista ya muy gol-peado y filtrado, que poco tiene que hacer sobre un ring. Y en semifondo en una pelea movida Walter Garin haciendo prevalecer su mayor peso y físico se impuso por decisión al chileno 12-dicado en ésta, Juan González Leiva.

Guante Chico

dad en el infighting, fue movida y vehemente.

Acentuando además esa equivocada maniobra con un descontrolado

motivo esa igualdad en los merecimientos.

sivo alguno.

coorlario del draw.

El justo fallo draw otorgado al enfrentamiento de Héctor P. Ro-

4º carrera, Premio Cartago, 1.100 metros, CANDIDATO: Mi Petiza, ENEMIGA: Diana.

53 carrera, Premio Venusta, 1.509 metros, CANDIDATO: Radium, ENEMIGO: Tateti. 63 carrera, Gran Premio Consejo Nacional de Gobierno, 2.500 me-tros, CANDIDATO: T. Dimanche, ENEMIGO: Fachinal.

carrera. Premio Eglantine. 1.600 metros. CANDIDATO: Alal. ENEMIGO: Cáucaso. carrera, Premio Dinkie, 1.500 metros, CANDIDATO: Preciado,

ENEMIGO: Astuto, 9º carrera, Premio T. Dimanche, 1.800 metros, CANDIDATO; El Huracán, ENEMIGO: Manrico.

SEVEROS FALLOS EMITIO EL

EL PROXIMO 10 DE AGOSTO SE radizario electiones en el Club de Bochas Belacier.

INTERIOR

INTERIOR

PAYSANDU, 16, [ANI]. — PRACPAYSANDU, 16, [ANI]. — PRACPAYSANDU, 16, [ANI]. — PRACPAYSANDU, 16, [ANI]. — PRACPAYSANDU, 16, [ANI]. — PRACSe nor asceladas del Club Re
SE CUMPLIERON AYER 8 AÑOS DEL

Interior de control of the co

la siguiente manera:

17) Descalificase per el término de cinco años al Sr. Luis Sabatel para actuar en cualquier forma en la Asociación Uruguaya de Football o en las instituciones que directa o inditere actual en cestamente estén o estuvieren a ella affiliadas.

27) Comuniquese, registrese, publiquese y archivese.

Asunto: Peñarol vs. Liverpool, 27 de abril de 1958.

Se refiere a la agresión de que fue objeto el Sr. Armental en dicho encuentro y expidió el siguiente fallo:

Este Tribunal por mayoria, falla:

17) Declárase que los autores de la agresión de que fue victima el juez Sr. Juan C. Armental en el partido disputado por el C. A. Peñarol y el Liverpool F. C. el día 27 de abril de 1953, fueron adictos al C. A. Peñarol y el Liverpool F. C. el día 27 de abril de 1953.

CAMUL GANO

LA 21a. ETAPA

DE LA "TOUR"

AIX LES BAINS, 16. (Ansa).—

El luxemburgués Gaul ganó la vigésimo-primera etapa de la Vuelta ciriles de Francia, disputada entre Briancon y Aix Les Bains, sobre un recorrido de 219 kilóme-

3) Exhértase al C A. Penarel a poner en conceimiento de sus adictos el daño material y moral que la inconducta de ellos producen a la institución y al deporte en general.

4) Comuniquese, registrese, publiquese y archivese.
Firmó discorde el Sr. Lamaiscon.
Asunto Bambla Juniors vs. Nacional. 28 de junio de 1953.

1°) Suspéndese por des partidos al jugador del Rampla Juniors F. C.
Sr. Julio Castillo.

Ciclística de Francia, disputada entre Brians, obre un recorrido de 219 kilómetros. El italiano Vito Favero nuevamente es el líder de la clasificación general.

AIX LES BAINS, 16. (ANSA).—Orden de llegada de la 21º etapa del "Tour", disputada entre Briansel (Luxemburgo) en y Aix Les Bains; al publicación general.

27) Suspéndere por siète partidos al jugador del Romola Juniors P.C. Sr. William Velázquez, 37) Comuniquese, registrese, pu-bliquese y archivese, Asunto: Liverpool vs. Sud Améri-ca, 28 de junio de 1959

29) Adriaenssens (Bélgica). 3º) Vito Favero (Italia). 59) Plankaert (Bélgica).

69 Dasen (Francia). 7º) Geminiani (Francia). 83) Dotto (Francia). 9°) Nencini (Italia). 10°) Bobet (Francia).

Clasificación general de la com-

1) Favero (Italia) con 98h34'1". 2) Gemianini (Francia) a 39". 3) Gaul (Luxemburgo) a 17".

IMPORTANTES ASUNTOS CONSIDERO DE AYER LA JUNTA DIRIGENTE Y LA ASAMBLEA Sesionó anoche la Junta Dirigente à la Asociación Uruta en toda gestión que se realice ante el mismo motivada o relacionada con las actuaciones de los jueces de su depen-

guaya de Fútbol, presidiendo el Sr. lermín Sorhueta. Se consideraron los siguientes asuntos: Actaciones en el Colegio de Arbitros. - Se dio cuenta de la siguiente comunicación: "El Colegio de Arbitros ha resuelo poner en conocimiento de la Junta Dirigente de su diga presidencia, a sus

sy natural cursus et al. Circulo Design de Arbitros ha restueb poner en conocisions withoutsyles, ha intendo fas currange de suitable presidencia, ha intendo fas currange de plotale correspondentes at security de plotale design respondentes de suitable de proposition de plotale design respondente de suitable de proposition de plotale design respondente de liga Regional de la Parque de la Parque de Liga Regio

competencias para Categorias A. B.

y C. Con se motivo una interesante
jornada se cumplirá en la Escuela
de Armas.

BOCHAS. — EL SABADO, A LAS
BOCHAS. — EL SABADO, A LAS
Deportes, el consejo directivo de la
mantenidas con la Junta Dirigen,
Rodriguez Balson, y la asistencia de
delegados de Arsentina, Chile, Paraguay, Brasil y Uruguay.
El temalo a tratar, consta
principalmente en el futuro
de las actividades mundiales del caporte.

BOCHAS — EL SABADO, A LAS
BOCHAS. — EL SABADO, A LAS
Seportas, el consejo directivo de la
mantenidas con la Junta Dirigen,
mantenidas con la Junta Dirigen,
delegados de Arsentina, Chile, Paraguay, Brasil y Uruguay.
El temalo a tratar, consta
de las actividades mundiales del caporte.

EL PRONIMO 10 DE AGOSTO SE
Rodriguez Balsons en el Club de

La delegación de sar reunifo in tendrá trascende las actividades mundiales del caporte.

EL PRONIMO 10 DE AGOSTO SE
Rodriguez Balson se la Club de

La delegación de sar reunifo in tendrá trascende las actividades mundiales del caporte.

EL PRONIMO 10 DE AGOSTO SE
Rodriguez Balson se la Club de

La delegación de sar reunifo in tendrá trascende las actividades mundiales del caporte.

EL PRONIMO 10 DE AGOSTO SE
Rodriguez Balson se la Club de

La delegación de sar reunifo in tendrá trascende las actividades mundiales del caporte.

EL La mantenida se cumplirá en la Escuela

de las actividades mundiales del caporte.

EL PRONIMO 10 DE AGOSTO SE

Rodriguez Balson y la asistencia de

delegados de Arsentina, Chile, Paraminerios aprimetos por nuevo votos.

COMPUTO DE PUNTOS EN

ULTIMO GRAN TRIUNFO DE URUGUAY

Se cumplieron ayer 8 años de la memorale final de Maracaná,

caición Uruguaya de Foobtall. La hora de partida fue f

SAN JOSE, 16, (ANI). — QUEDO en la que Uruguay logró por segunda vez el tirlo de Campeón Mun-constituído el Colegio de Arbitros loenstituido el Colegio de Afoitros lo-El recuerdo és siempre grato, las hazañasde tudestro fútbol han El Cuerpo Neutral tiene la siguien- quedado en el pasado, luego de aquel trium inigualable, Uruguay en disputar el

signado nuevo director de la Plaza estar, cayó una y otra vez cuando sus posiblidades eran enormes, de Deportes de Villa Libertad. La designación recayó en el Profesor W. terreno, cuando ya se creían los campeones, pense levantaren siempre en procura de la superación, esa superación que luego de grandes estar cayó una y otra vez cuando sus posiblidades eran enormes, pense levantaren siempre en procura de la superación, esa superación que luego de grandes estar cayó una y otra vez cuando sus posiblidades eran enormes, pense levantaren siempre en procura de la superación, esa superación que luego de grandes estar cayó una y otra vez cuando sus posiblidades eran enormes, pense levantaren siempre en procura de la superación, esa superación que luego de grandes estar cayó una y otra vez cuando sus posiblidades eran enormes, pense levantaren siempre en procura de la superación que luego de grandes estar, cayó una y otra vez cuando sus posiblidades eran enormes, pense levantaren siempre en procura de la superación que luego de grandes estar con contractor de la contra En la sede de los aurinegres se nos informó en la noche de ayer que continúan las conversaciones sobre la posible revancha Milán vs. Pena-Guarino.

FLORIDA, 16. (ANI). — COMPUtados los puntos de los partidos disputados el domingo último que se
registraron tres empates, las posiciones del campeonato departamental
de fútbol de primera división son

por nuestras proplas culpas.

en procura de la superación, esa superación que neco de la compensación de la superación, esa superación que neco de la compensación de la superación, esa superación que neco de la compensación de la superación que neco de la compensación de la superación que neco de la superación de la s nes del campeonato departamental de fútbol de primera división son las siguientes: 1º) River Plate, con 6 puntos; 2º) España con 5 puntos; 3º) Atlético con 4 puntos; 4º) Quilmes, Policial y Peñarol con 3 puntos; Nacional no ha conquistado bores. Pero, chemos hecho algo para resurgir | Se ha trabajado como se ha hablado tanto luego de cada derrota? Is creenos que no hesels natidos. MELO. 16, (AN1). — HA QUEDA do resuelto que el 18 de julio el primer equipo de Boca Juniers en el Estadio Municipal al sión, trabajo intenso, superación constante ha triunfado, mientras resultados de la contracta de la con

frente en el Estadio Municipal al sión, trabajo intenso, superación constante na triunfado, mientes conjunto de Wanderers de Vichade- no, que arribará a Melo conveniente- mente reforzado. La preliminar será la reserva de Boca Juniors ante Chacarita Juniors de la Liga Ferrocarrit.

Seguiremos esperando, algún día llegará lahora del nuevo triunsom y puesto que no hemos visto aúnmada de lo que se ha dicho se iba a hacer.

Seguiremos esperando, algún día llegará lahora del nuevo triunsom y puesto que no hemos visto aúnmada de lo que se ha dicho se iba a hacer.

Seguiremos esperando, algún día llegará lahora del nuevo triunsom y puesto que no hemos visto aúnmada de lo que se ha dicho se iba a hacer.

Seguiremos esperando, algún día llegará lahora del nuevo triunsom y elegiosa, alcanzando pues una repercusión amplia la bue-Seguiremos esperando, aigun dia llegara lariora dei nuevo trainfo, por ahora continuemos con el recuerdo deaquel 2 a 1 en Maracaná y detrás de él recordando las glorias mi afiejas, de Colombes.

Amsterdam y Montevideo. — FUTBOLITO.

Seguiremos esperando, aigun dia llegara lariora dei nuevo trainpues una repercusión amplia la buena actuación de Peñarol.

Quiere decir que el triunfo tiene
gran significación.

El Cuerpo Neutral tiene la signienquedado en el pasado, luego de aquel trium inagualable, Uruguay te Integración: presidente, Lorenzo liburbide: vice, Lorenzo Barbe; sedamos, llegamos cuarto. La primera derrota gande no nos inmutó, cretario, Benito Villarrolla; pro cretario, Eugenio A. Marga y tesorero Walter Gómez. SAN JOSE, 16, (ANI). — FUE DE. SAN JOSE, 16, (ANI). — FUE DE. SENT. CAYÓ UNA Y otra vez cuando sus posiblidades gran coormas. En la sede de los aurinegres se En la sede de los aurinegres se



Demostración a 1, C, Rayboud

en la sede de Peñarol. Al cumplir 15 años de destacada labor al frente de la divisional tercera, Juan Carlos Rayboud fue objeto de una merecida demostración que le ofrecieron dirigentes, socios y compañeros del Club Peñarol.

EXTERIOR

Amsterdam y Montevideo. - FUTBOLITO. La Comisión de Boseo de California revocó hoy la licencia de manager de Al Welli, conocida figura del am-

cion del Prof. Wilfredo Raymondo. Se jugó un partido a un equipo integrado por asociados del Ciuo Remeros, interviniendo los siguientes players: Julio Palerino, José Solsona, Mario Córdoba, Horacio Todeschini, José Ferro, Juan Laviano, José Torrelli, Carlos Silva, Jorge Cabrera, Héctor Rivero y Nestor Episcopo

revocó hór la licencia de manager de Al Welli, conocida figura del ambiente pugilistico, "porque mintió a UNA VISION DE ANI SOBRE LOS TORNEOS EN EL INTERIOR la Comisión". PAS 100 Bobe Clasifica petencia: Tres semanas atràs, la Comisión se había negado a conceder a Well, que fuera manager del ex campeón mundial Rocky Marciane, una licen- mundial Rocky Marciane, una licen- que en cada esfera ciudadeña despiertan el interior del país a la conquista del primer trofeo, que finalizará den- con la primera rueda del certamen departamental. Presa de la última jornada fue vencido por el cutsi- continúan viviendo emotivos jornadas futbolicas tro de dos fechas para los albos. Fue un lógico triunfador, ya que a través de la rue- de fuel continúan viviendo emotivos jornadas futbolicas tro de dos fechas para los albos. Fue un lógico triunfador, ya que a través de la rue- de fuel continúan viviendo emotivos jornadas futbolicas tro de dos fechas para los albos. Fue un lógico triunfador, ya que a través de la rue- de fuel continúan viviendo emotivos jornadas futbolicas tro de dos fechas para los albos. Fue un lógico triunfador, ya que a través de la rue- de fuel continúan viviendo emotivos jornadas futbolicas tro de dos fechas para los albos. Fue un lógico triunfador, ya que a través de la rue- de fuel continúan viviendo emotivos jornadas futbolicas tro de dos fechas para los albos. Fue un lógico triunfador, ya que a través de la rue- de fuel país y Las Delicias; con 7, Guaraní; con 6, Nacional que en cada esfera cludadeña despiertan el interior del país y Las Delicias; con 7, Guaraní; con 6, Nacional que en cada esfera cludadeña despiertan el interior del país y Las paragentes de la última jornada fue vencido por el cutsi- paragentes de la última jornada fuel primer rueda del certamen departamental. Fue un lógico triunfador, ya que a través de la rue- de fuel país y Las Delicias; con 7, Guaraní; con 6, Nacional que en cada esfera cludadeña despiertan el interior del país y Las Delicias; con 7, Guaraní; con 6, Nacional que en cada esfera cludadeña despiertan el interior del país y Las Delicias; con 7, Guaraní; con 6, Nacional que en cada esfera cludadeña despiertan el interior del país y Las Delicias; con 7, Guaraní; con

Se halts nerside a conference of the complete of the minimal leady Speriture, and the configuration of the configu